大公報

星期版

Ta-Kung-Pao
342 Hennessy Road,
Hong Kong

督印人馬廷棟
第二萬一千八百九十六號

經中國人民郵政登記認為新聞紙類
廣東人民郵政管理局執照第十五號
社址：香港軒尼詩道三四二號
電話總機七二八二一一
今日出紙三大張 零售港幣一毫
香港有利印務有限公司承印

毛主席接見古巴海軍代表團

毛澤東主席二十三日接見了古巴海軍代表團團長黎維赫·阿爾科斯·貝格內斯上尉以及代表團其他團員。圖為毛主席和黎維赫·阿爾科斯·貝格內斯上尉（左）親切交談。中為古巴駐中國大使奧斯卡·皮諾·桑托斯。（新華社傳真照片）

中法互派學生學習兩國語文

【法新社巴黎二十四日電】法國國立東方語言學校學生一行十四人今天從巴黎起飛，前往北京。他們準備在北京學習中國語文一年。

這次交換學生是中法兩國已同意的。學生前往北京的機票費用由法國政府支付，中國政府則負擔學生們在中國學習的一切費用。

又，法新社記者二十二日在北京報道說，法國駐華大使二十二日在北京車站送別第一批十八個中國學生前往法國大學攻讀法文。其他數批將在本月底之前啓程，人數共一百零二人。其中二十名是法國政府獎學金津貼學生，他們的學習費用由法國政府支付。他們完成學業後，將回國在大學教法文。法文是中國當局今天特別重視的一種外國語。法國大使館人士指出，這是去年中法建交後兩國文化交流的最重大事件。

可在國際貨幣基金動用十億美元
英擬借欵支撐經濟危局
威爾遜明天將宣佈經濟緊急恢復方案

【美聯社倫敦二十四日電】有資格權威人士今天說，首相威爾遜的內閣已決定及早向國際貨幣基金會緊急借欵，以維持世界對英鎊的信心。

權威人士說，已下台的保守黨政府為了支撐搖搖欲墜的英國經濟，早已向歐洲中央銀行籌集基金，這次借欵將使基金增大。

根據國際貨幣基金會既定的安排，英國有權利借十億美元。在這個數額內基金會隨時可以撥借。這位靈通人士沒有說明英國是否申請十億美元既定的數額，抑或超過十億美元。如果英國要求多借，也必須通過現有的國際安排進行使歐洲對國際貨幣基金會增加借用的活動。

英國的借欵計劃將是內閣二十六日宣佈的經濟恢復緊急方案的重心。

預料這個經濟恢復緊急方案將包括以下的其他緊急措施，如：

▲給予英國廠商出口新刺激，很可能採取特許稅的方式。

▲對進口施行附加稅作為壓縮英國海外支出的一種手段。

▲為了增加英國貨在世界市場的競爭能力，採取各種行動促使僱主們以及工會方面的合作。

威爾遜已安排在二十六日向全國作電視廣播。他準備在這次廣播中解釋政府不得不採取這些決定的理由。

越南馬里元首聲明支持中國禁核建議
南越解放陣線說中國核試鼓舞了南越人民

【中國新聞社北京二十四日電】河內消息：越南民主共和國主席胡志明和馬里共和國總統莫迪博·凱塔二十二日在這裏發表的一項聯合公報中，表示熱烈支持中國政府提出的召開各國首腦會議討論全面禁止和徹底銷毀核武器問題的建議。

胡志明主席和凱塔總統表示熱烈歡迎中國爆炸第一顆原子彈的巨大成就，並且認為，這對亞洲、非洲和拉丁美洲人民爭取民族獨立的鬥爭是一個巨大的鼓舞，對反對侵略和好戰的帝國主義、保衛世界和平的鬥爭是一個重要的貢獻。

【據新華社北京二十四日電】越南南方民族解放陣線中央委員會軍事委員會代表給國務院副總理兼國防部長林彪元帥的賀電說，中國試驗成功第一顆原子彈的輝煌勝利，「給予了正在進行反對帝國主義、爭取民族獨立的越南南方及世界各國人民以極其巨大的鼓舞」。

他說，「中國不僅擁有龐大人口，同時也因為它現在已是一個掌握核武器的國家，所有為解決重要國際糾紛作出的努力，特別是有關裁軍方面的問題，沒有人民中國參加就不可能有結果。」鑒於這個事實，人民中國出席聯合國就更迫切的必要。

【中國新聞社北京二十四日電】日本、印尼、朝鮮和錫蘭的許多團體和社會、文化界人士，熱烈支持中國政府關於召開世界各國首腦會議討論全面禁止和徹底銷毀核武器問題的建議。

印度尼西亞農民陣線中央委員會和印度尼西亞鐵路工會給中國有關產業工會發來賀電。印度尼西亞農民陣線中央委員會的電報說，中國第一次核試驗成功，是對美帝國主義戰爭政策的打擊，增加了實現全面禁止和徹底銷毀核武器的可能性。印度尼西亞鐵路工會的電報說，「完全支持中國政府關於召開世界首腦會議討論全面禁止和徹底銷毀核武器問題的建議。」

日本和平委員會在二十二日發表的呼籲書說，中國政府在聲明中表示中國進行核試驗的目的在於保衛自己，並表示決不會首先使用核武器。這具有重要意義。呼籲書表示支持中國政府這一聲明和召開世界各國首腦會議的建議。

蔣集團奧運射擊代表 馬晴山希望返大陸 要求華僑總會協助
東京警方認定馬晴山確有返大陸意圖

【美聯社東京二十四日電】台灣參加奧運選手馬晴山昨天離開了奧運村，奧運當局今天說，馬晴山欲往人民中國與他的父母相聚。

警方說，馬晴山，三十八歲，台灣奧運選手。他於昨天下午走進東京華僑總會要求協助返回人民中國。

華僑總會人員說，這位奧運選手對他們說，「我寧願犧牲性命也不願回台灣。我已經下了決心」，華僑總會將於最短期內安排他乘船回國。

他們引述馬晴山的話說，「他原來打算在一九六二年在雅加達舉行亞洲運動會時要求人民中國政治庇護，可是印尼禁止了台灣參加那次運動會，以致他的計劃不能實現。」

台灣已要求日本外交部准許他們會見馬晴山，不過日本外交部發言人說，關於馬的要求，應該由馬自己決定。

馬晴山於一九六〇年參加羅馬奧運會，以前是台南步兵學校的教官。最近在台北台灣公路局福利委員會工作。

【法新社東京二十四日電】日本當局今天下午已決定允許台灣參加奧運選手馬晴山前往人民中國。

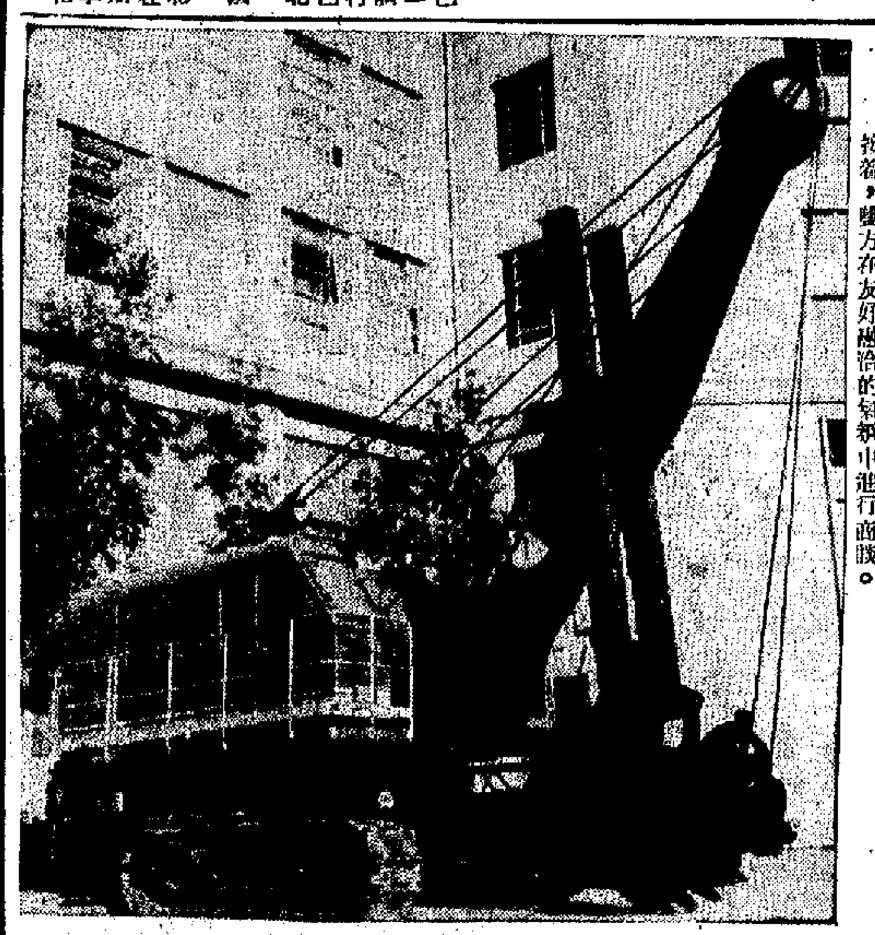
東京警視廳證實馬晴山避難後，日本方面即決定准許他前往人民中國。

中國印尼民航代表 商簽兩國通航協定

【新華社北京二十四日電】以中國民用航空總局局長鄺任農和副局長沈圖為首的中華人民共和國政府民用航空代表團，同以印度尼西亞駐中國大使查禾多和印度尼西亞交通部部長助理蘇哈多為首的印度尼西亞政府航空交通代表團，今天在北京就中華人民共和國和印度尼西亞共和國之間簽訂一項通航協定事開始談判。

雙方代表團團長在談判開始時致詞。鄺任農局長在致詞中指出：中國和印度尼西亞之間航線的建立，是兩國友好關係的又一發展，它將有利於兩國進一步密切相互之間的關係；它也標誌着兩國在民用航空方面合作的開始。查禾多大使在致詞中指出，在中國與印度尼西亞兩個友好國家之間已有的政治、經濟、技術、文化等各種合作的基礎上，兩國通航將滿足雙方很久以來就具有的共同願望。

接着，雙方在友好融洽的氣氛中進行商談。



廣州交易會展出機械工業新產品

秋季中國出口商品交易會在廣州舉行。圖為展出的機械工業新產品——一立方公尺履帶式挖掘機。它的體重有四十三噸，能作挖掘、拉鏟、抓斗、起重吊用途。（新華社孫忠靖攝）

印尼肯尼亞均主張恢復中國聯大席位

【美聯社[illegible]二十四日電】[illegible]今天說，人民中國參加聯合國的各種會議和活動，對世界持久和平有極其重要的意義。

肯尼亞衛生部長在聯合國升旗典禮上代表肯尼亞總理宣讀他的一項聲明。聲明說，排除人民中國於聯合國門外，使得聯合國機構內部產生「極大的不平衡」。他說「將人民中國排除在這些會議之外，違反了聯合國的宗旨」。

【美聯社雅加達二十四日電】印尼代理總統蘇班德里約今天說，假如世界要避免一場新戰爭的災難，就必須結束對那些正在爭取獨立的各國實施軍事和經濟的統治。

蘇班德里約在慶聯合國十九年紀念的演講中再次主張必須恢復中國在聯合國的席位。

奧工業家將來華研究向中國輸出

【路透社維也納二十四日電】奧地利十名工業家組織的代表團，將於本月底到達北京，研究中國的進口需要，將在中國停留十天到十二天。

羅武裝部隊日 林彪致電祝賀

【新華社北京二十四日電】國務院副總理兼國防部長林彪元帥今天打電報給羅馬尼亞人民共和國武裝部隊部長列昂蒂·薩拉揚大將，祝賀羅馬尼亞人民共和國武裝部隊日二十周年。

電報說，中羅兩國人民和軍隊，在長期的革命鬥爭中，建立了深厚的友誼。中國人民和軍隊將一如既往，在馬克思列寧主義和無產階級國際主義的基礎上，為不斷加強這種友誼而繼續努力。我們堅信，中羅兩國人民和軍隊之間的友誼和團結，在今後反對帝國主義侵略、保衛世界和平和建設社會主義的共同鬥爭中，將得到進一步的鞏固和發展。

滬製成三輪汽車
可乘兩三人代替三輪車

【中國新聞社上海通訊】上海街頭最近又出現了一種新汽車——三輪客車。

這種汽車，輕巧美觀，車身面積比人力三輪車稍大，略帶三角形狀，凡人力三輪車能通過的小巷小弄，它都能去。可乘坐二至三人，坐位後可存放小件行李，駕駛台前還裝有一塊半圓形的有機玻璃作屏障。每小時最大車速為六十公里，能長途行駛。

三輪客車是上海摩托車廠試製成功的，目前正交付上海市三輪車管理所試用。

南越民軍擊落美機

【法新社西貢二十四日電】美國空軍一架「C－一二三」運輸機今天在西貢東北約一百八十公里處，被游擊隊擊落，機上七人恐已喪生。這是被游擊隊擊落的第一架「C－一二三」型機。

機上有美國人五名，南越人二名。另一架美國飛機看見該機正在一圓圈的建築，但是無法[illegible]營救可能生還的人。

中錫簽訂貿易協定
總額一億多萬盧比
中國輸出大米紡織品購入橡膠

【法新社科倫坡二十四日電】錫蘭和中華人民共和國今天在這裏簽訂了一項總額為一億一千萬盧比的貿易協定。

協定由中國貿易代表團團長、中國對外貿易部副部長盧緒章簽署。

這項協定的主要內容是：錫蘭在一九五六年向中國購買二十萬公噸的大米；中國向錫蘭購買三萬八千公噸的錫蘭橡膠。

此外，人民中國向錫蘭購買的還有以下物資：椰包果、椰乾、錫蘭新興工業產品如鋼製器具、釉、電池。錫蘭將向中國購買大量的糖和紡織品。

人人歡呼，因爲它有利於世界和平

·呂章·

一周綴語

「同享這一成功的愉快」

這一周來，中國爆炸原子彈的喜訊，仍爲萬方矚目，歡騰如潮湧和。

中國試一聲核爆，它的意義重大極了。

它不僅表現中國人民發奮自力更生精神，在物質基礎薄弱艱苦的情形下，向科技高峰攀登的一個勝利的例證；而且是保衛世界和平事業的一項重大貢獻。全世界一切正直人士都爲中國這一成就而歡呼。來自各大洲的公正的反應，說明人們會了認識中國掌握了核武器的積極意義。以下是這些反應的一斑：

「中國掌握核武器完全是爲了保衛世界和平」。

「中華人民共和國首次核試驗成功，是中國人民在保衛祖國、保衛社會主義和和平事業、反對美帝國主義核訛詐政策的鬥爭中取得的一次偉大勝利」。

「核武器掌握在中國——一個愛好和平的偉大社會主義國家手中，是各民族獨立和世界和平的保證，是對增強社會主義陣營國防力量的貢獻，是對制止美帝國主義及其同伙推行侵略和戰爭陰謀的因素」。

「這不僅打破了美國的核壟斷，並且也將遏制核訛詐的威脅」。

「現在，美帝國主義者及其僕從不得不考慮如下的事實：中國也擁有了核武器，他們的實力政策和訛詐政策就不能得逞了。全世界各國人民深信，現在擁有了核武器的中華人民共和國將一如既往，站在保衛和平鬥爭的最前列」。

「帝國主義者擁有核武器之後大概，這恰恰是因爲帝國主義者知道，中國的核武器是保衛和平的」。

「全世界所有愛好和平的人民和所有革命的人民，同中國人民一起共同享受（中國核試）這一成功的愉快」。

聲明、建議和社論

中國政府在爆炸原子彈後，曾發表聲明，鄭重宣布不論在任何時候，在任何情況下，決不首先使用核武器；同時向各國政府建議，召開世界各國首腦會議，討論全面禁止和徹底銷毀核武器。作爲第一步，各國首腦會議應當達成協議，即擁有核武器的國家和很快可能擁有核武器的國家承擔義務，保證不使用核武器，不對無核武器國家使用核武器，不對無核武器區使用核武器，彼此也不使用核武器。

接着，周恩來總理致電世界各國政府首腦，轉達上述的建議，並表示希望這個建議能夠得到各國政府的有利的積極的響應。

北京「人民日報」廿二日的社論對這個建議，有進一步的補充說明：「中國政府的關於首先談判不使用核武器的協議的具體建議是現實的，是合情合理的，是簡單易行而不牽涉到管理問題的。如果有關國家都願意承擔這個義務，就可以立即減少發生核戰爭的危險。這就向全面禁止和徹底銷毀核武器的最終目標邁開了重大的第一步。在這之後，可以討論停止一切核試驗，禁止輸出、輸入、擴散、生產、貯存和銷毀核武器問題。」

不得已而爲之，爲而不爲

從中國這些表示，充分說明中國對核武器的看法和立場是正確和光明磊落的。中國一貫主張全面禁止和徹底銷毀核武器。美國不但沒有考慮中國這一主張，反而變本加厲地從事核備戰，終日揮舞核武器，向中國人民以及世界所有從事正義鬥爭的人民進行核威脅和核訛詐。它再同英蘇搞三國條試條約，這一年多來的事實，已清楚暴露出，其目的在於禁止別人進行核試，保持它的核壟斷地位，並使它的地下核試「合法化」，變本加厲地去發展它的核武器。

中國從來不醉心於擁有核武器。正如「人民日報」指出，「我們有比原子彈更強大的東西，這就是戰無不勝的毛澤東思想，光榮的偉大的正確的中國共產黨的領導，高度覺悟和堅強團結的六億五千萬人民和優越的社會主義制度」。過去美國和現代修正主義者以爲中國在核武器製造上，自己無能爲力，它們妄想把中國置於它們的「核保護傘下」，一切任從它們擺佈。它們對於中國禁止和銷毀核武器的主張，自然不願意聽了。中國現在用自己製成的原子彈告訴它們：對於核武器這回事，中國非不能也，是不爲也。今天不得已而爲之，其目的仍在於不爲。這是爲而不爲，因爲中國有了核武器之後，更有資格力量，來促使它的全面禁止與徹底銷毀。

中國向美國申明，如果美國不搞核武器，中國也不搞；如果美國有核彈，中國就非有不可。到了美國歸持不住它的壟斷地位，到了它無法施行核訛詐和核威脅時，它搞核武器的興趣就會減少，全世界禁止和銷毀核武器的可能性就大得多了。這真有一個人這樣說，中國既然要禁止和銷毀核武器，那麼，爲什麼自己又去製造核武器呢？這種說法，如果不是別有用心，就是不懂事物發展的辯證法。

十足流氓腔　一臉惡霸相

中國這一顆原子彈，顯然攪擾了核霸王的美夢，使它手忙腳亂，狼狽不堪。

約翰遜這一周間中止了他的競選旅行，大次舉行會議，五次在電視出現，爲的是對付中國爆炸原子彈的影響。他曾從各方面來低貶中國的核力量的意義。在他的口中，中國的「少量」原子彈只是一種「低威力」的「原始」裝置，力言其影響不大；他作出悲天憫人之狀，指中國以「有限的資源」來搞核武器，而不能「用來改善中國人民的福利」，是「一個悲劇」，而且「只會增加中國人民的不安全感」；他還指中國的原子彈「對和平事業沒有幫助」。

但是，他隨即自打嘴巴，認爲「不應該把這件事等閒視之」。美國原子能委員會和美國官員都在大談中國的核技超乎他們原來的估計。魯斯克也轉變口氣，驚呼外交形勢大變。前言不對後語，備見其惶亂。

約翰遜的一伙人，平日敵視中國人民，整天以對中國搗亂爲能事，忽然關心到中國人民的福利事業來，難道「阿狗變了性」？中國人民掌握了核武器，竟然有「不安全感」，難道經常在美國的核訛詐和核威脅下反而感到「安全」？核武器握在堅決維護世界和平和奉行和平外交政策的中國人民手中，竟「對和平事業沒有幫助」，難道一味推行戰爭與侵略政策的美國，時時向各國人民實行核訛詐和核威脅，卻能對和平事業大有「幫助」？

美國當局耍弄這些莫名其妙的遊戲，不獨反映出他們慌張失措，也向世人顯露了十足流氓腔，一臉惡霸相。

至於爲美國服務的一小撮人，尤其蔣幫嘍囉，望風承旨，應聲狂吠，他們在這件事情上進行反華。他們號稱是中國人，對於這件世界愛好和平人類所稱讚的，凡是中國人都與有榮焉的事情，亂放冷箭和毒箭，這只能使他們在人們心目中，更成爲極其沒有人味的東西而已。

美不敢承擔不首先使用核武器義務

面對中國政府的建議，約翰遜政府的弁相還未出夠。據美聯社報道，它將通過非正式外交途徑答覆中國，可能要求中國參加禁止核試條約。約翰遜在他的聲明和電視講話中，也說過什麼要中國參加禁試條約，要通過「核保護傘」的庇護，要其他無核國家接受美國「核保護傘」的庇護。這一套東西，只是美國用來掩飾其不敢承擔不首先使用核武器的頑固而又虛偽的立場的一種煙幕。

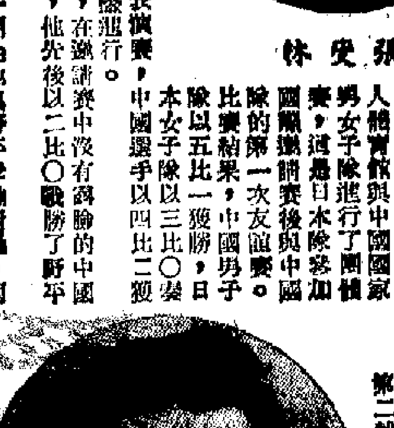
三國條約是一大騙局，一年多以前就被中國識穿。一年多來美國用它本身的行爲向全世界證實了它所玩弄的騙術，它怎能希望騙中國入局呢？美國正推行多邊核力量計劃，把核武器交給大西洋集團國家，特別是西德復仇主義者手中的，可進見約翰遜所說防止核擴散的話是騙人的。

針對約翰遜的調冒怪類，「人民日報」申明了中國的立場：有了核武器之後，中國仍一如既往，率行和平外交政策，既不會用這個東西去嚇唬別人，進行任何冒險；也不會把它當作參加「核俱樂部」的入場券，做任何損害世界人民革命利益和世界和平利益的事情。約翰遜以小人之心度君子之腹，他說中國要以自己「少量的核力量」來同美國的「強大（核）武庫作交易」。這位總統先生的想法是大錯而特錯了。

中國發展核武器，只是要打破美國的核壟斷，進而消滅核武器，以便永遠消除核戰爭的危險。中國這一堅決的立場，光明正大，天下共見！不是帝國主義者任何辯詞所能改變的。約翰遜之流還想大做其核霸王的春夢，實在大可休矣。

中日國家隊首次友誼賽
中國乒乓隊男勝女負
男隊勝五比一　女隊負零比三
張燮林首次出場連勝野平木村

張燮林


李富榮

【本報北京二十四日專電】日本國家男女乒乓球隊，今晚在工人體育館與中國國家男女隊進行了團體賽，這是日本隊參加國慶觀禮後與中國國家隊的第一次友誼賽。比賽結果，中國男子隊以五比一獲勝，日本女子隊以三比〇擊敗了中國女子隊。

同時舉行的六場男女少年表演賽，中國選手以四比二獲勝。比賽在工人體育館分兩張球檯進行。在國慶期間的比賽中沒有露臉的中國名將張燮林，今晚也參加了比賽，他先後以二比〇戰勝了野平孝雄和木村興治。

張燮林擔任一、五、九盤，一開始他與野平孝雄對壘，兩人是初度交手，顯然，野平對於張燮林的打法很不適應，在接球時頻頻拉出界外，第一局一下子便連失六球，其中有五球都是發給張燮林的「削球」，一拉，再拉以至五次拉出界外。張燮林先勝廿一比十二，繼勝廿一比十三，贏來游刃有餘，圓滿之至。

第二盤由莊則棟對小中健，小中以二比一獲勝。在第一局中，雙方都以八次平手，在十九比十九後，小中打出一個擦邊球，繼而小莊補救失誤，小中遂以廿一比十九先勝。第二局，莊則棟的攻防發揮得較爲正常，正反手連拉猛扣，以廿一比九扳回一局。在決勝局中，雙方打得很緊張，小莊一開始時一路領先，曾取得十比四、十三比六的大好形勢；但小中始打得很頑強，有時近檯搶先猛攻，竟然連取七分，追至十三平手；以後兩人互爭先後，出現十四、十六、十七、十八、十九等次平手，最後小中以廿一比十九再勝。

小中在比賽中打得很好，他搶攻快準，有時又用急速的推擋，還至有一次離枱長抽和高球，救回莊則棟的扣殺。

第三盤由李富榮對木村，兩人在第廿六屆世界大賽以來，共交鋒過八次，李富榮贏了六次。今晚第九次對壘，李富榮又以二比一（廿一比十四、廿四比廿六、廿一比十一）告捷，其中第二局打成了十次平手。李富榮打得異常頑強，他一方面用拉球牽制住對手的中路，然後大力扣殺兩角，又頻頻使用左右開弓的打法，他的反手扣殺在這一役中是很精彩的。

第四盤，莊則棟以二比〇（廿一比十七、廿一比十八）勝了野平孝雄。第六盤，張燮林以二比〇（廿一比十七、廿一比十八）勝木村，這一役，張燮林在繼續連續的同時，不斷把握機會衝到檯前搶攻，每每攻球木村一個措手不及。

男子團體最後一盤由李富榮對小中健，今年五月中國乒乓隊訪日時，兩人曾四次對壘，小中贏了三場，今晚，李富榮與對手展開猛攻，常以迅雷不及掩耳之勢搶得主動，不讓對方有進攻的機會，故在兩局中，成績雖然接近，卻仍能相持領先，而終以廿一比十七、廿一比十八獲勝。

中日乒乓球隊今晚二次交鋒

女子團體賽在另一球桌同時舉行，日本隊以三比〇獲勝，成績是：（單打）深津尚子勝韓玉珍二比一，關正子勝林慧卿二比〇；（雙打）關正子、山中教子勝韓玉珍、梁麗珍二比〇。

今晚舉行的六場少年選手對抗賽的結果是：中國男子選手李淑寬、吳貞法分別以二比〇、二比一戰勝日本的河原智；中國女子選手林秀英、陳寶瓊、劉聯華分別以〇比二輸給日本的長谷川信彥，二比一、二比〇戰勝日本的小野惠美子、仲野子，中國的張燮芝以〇比二輸給小野惠美子。

日本乒乓球隊將在明晚舉行第二場訪華比賽。

楊文明又被踢　阮慶仍掌軍權
南越政局又變
捧出潘克丑任「國家元首」

【法新社西貢二十四日電】南越國家最高委員會主席潘克丑今天當選爲南越新的國家元首。

【美聯社西貢二十四日電】阮慶今晚以南越總理身份向外交使節、政府和外國記者告別。但是他在他的臨別宴會中發表簡短演說，表明他就要下台了。據悉，阮慶會準備發表一次聲明。

預料阮慶仍爲武裝部隊總司令保持權。

【美聯社西貢二十四日電】通訊社今天公佈，南越總理阮慶已經採取行動，開除被控企圖在九月政變陰謀中推翻阮慶政府的陸軍三名將官和五名校官。被控參與政變陰謀的軍官，昨晚在陸軍紀律委員會中被判三十天到六十天的「坐監禁閉」。另三名軍官被判一百三十天收禁。

南越國防部今天宣佈陸軍紀律委員會的決定。在這以前，軍事法庭曾宣判釋放被控參與九月政變陰謀而招「叛國罪」的十三名軍官和七名文官。

柬致函兩主席嚴厲譴責
美阮軍機濫炸柬境
西哈努克再度促開日內瓦會議

【路透社柬埔寨金邊二十四日電】柬埔寨政府致函英國外交大臣戈登·沃克，要求重開關於印度支那的日內瓦會議。柬埔寨政府在信中說，它希望英國新政府方面作「更現實的了解」。

柬埔寨通訊社今天報道，柬埔寨政府的信中警告說，繼續執行阻礙日內瓦會議召開的不合理政策，對維持印度支那和平將會產生損害的後果。

該通訊社說，由於四天前三架南越飛機轟炸了柬埔寨防滿省的一個村莊，柬埔寨國家元首西哈努克親王致函聯合國秘書長吳丹、法國總統戴高樂以及蘇聯領袖米高揚和柯西金。

該通訊社說，西哈努克親王要求必需召開日內瓦會議，因爲「最近南越的侵略行動」已使局勢嚴重。

該社又說，柬埔寨政府並向聯合國安理會主席以及日內瓦會議兩主席——英國和蘇聯政府提出同樣的要求。

【新華社北京二十四日電】據寮國通訊社二十三日報道：寮國愛國戰線黨中央委員會發表聲明，抗議美帝國主義及其在老撾的走狗和泰國反動當局勾結在一起利用老撾領土，對越南民主共和國進行武裝挑釁和戰爭挑釁。

聲明說，越南民主共和國通訊社早已報道過美國和泰國的傀儡從利用老撾領土對越南民主共和國進行武裝挑釁。一九六四年八月十八日在越南民主共和國領土上擊落的由泰國人駕駛的「T一二八」型飛機，就是一個確鑿的證據。

錫蘭乒乓隊女選手盧卡斯（左）和中國女選手鄭敏之交談乒乓球技術（新華社圖片）

蘇射人造衛星

【新華社莫斯科二十四日電】塔斯社報道：蘇聯在今天發射了「宇宙四十九號」人造地球衛星。衛星初始軌道參數是：遠地點高度四百九十公里，近地點高度二百六十公里，軌道面和赤道平面交角四十九度，運行周期九十一點八三分鐘。

蘇丹有嚴重騷亂
喀土穆槍聲不絕
暴動者縱火與軍警衝突

【法新社喀土穆二十四日電】一位蘇丹首相府的發言人今天說，喀土穆和恩圖曼四天來發生的騷亂，今天早上，喀土穆仍不時響起槍聲。

據蘇丹當局發言人說，自星期四（二十二日）晚上已實施戒嚴，戒嚴時間從下午二時至翌晨五時止。暴動已擴大到一些地區，任何聚集在一起的五人或五人以上的人群可被立即開槍射擊。

這位旅客說，在喀土穆已遭到燒毀的地方有許多商店，暴動者放火焚燒汽車。昨天下午暴動到達了最高峰。

據這位人士說，比利時駐喀土穆大使館、英國俱樂部和許多間商店都已被搶劫被焚毀。

女八百公尺一分五九秒
申金丹再創世界紀錄
打破她本人保持一分五九秒一世界紀錄
英選手柏嘉此次創奧運新紀錄爲二分一秒一

申金丹

【美聯社東京二十四日電】北朝鮮賽跑女將申金丹二十三日在平壤舉行的全國運動會中，以一分五九秒正再破她所保持的女子八百米世界紀錄（一分五九秒一）。

十月二十日，英國選手柏嘉在東京所創的女子八百米新奧運紀錄是二分一秒一，而該國際業餘田徑聯合會所「批准」的世界紀錄，是澳洲選手堅麻所保持的二分一秒二。

這裏收聽到的平壤電台廣播說，申金丹的新紀錄，是在「不利的氣候條件下」創造出來的，當時的氣溫比常年低六度（攝氏計），而且颳着大風。

在這以前，申金丹曾於本月二十一日創造女子四百米的新世界紀錄，時間是五一秒二。

加拿大非農業人口有三成人鬧窮

【新華社渥太華二十二日電】加拿大勞工部長麥凱布今天說，加拿大有百分之三十的非農業家庭在貧困中。

他在加拿大消費者協會發表演說時說，在加拿大約三百六十萬非農業家庭中，大約有八十五萬個家庭一年的現金收入不到三千加元，十六萬多個家庭不到一千加元。他說，這是真正的貧困。

太太不嘮叨　丈夫反病了

【路透社倫敦二十四日電】據今天的消息，有一個男人因爲他的太太在他耳邊嘮叨得不夠，特去看一位醫生。

英國醫學催眠術學會主席波爾特在該會的月刊上寫道，這是因爲這個男人需要他太太的嘮叨來催他入睡。

波爾特通過催眠術查了這人的歷史後說，在催眠之下，這個男人發現了他這種情形的原因。原來在他幼小的時候，他的守寡的媽媽老是用哭泣不和他說話的方法作爲對他的懲罰。

印尼人相信針灸
醫院設立針灸科
衛生部長開記者招待會介紹

【新華社雅加達二十三日電】印度尼西亞公共衛生部長沙特里約，二十二日在這裏舉行記者招待會，介紹中國的針灸療法。

他稱讚了針灸療法的效果。他說：良好的療效使許多印度尼西亞人相信這種中國傳統的療法，願意接受這種治療。根據部長指示，雅加達國家中央醫院在一九六三年成立了針灸科。到目前爲止，對一百零四個患各種不同病症的病人進行了治療，其中有百分之六十的病人取得了令人滿意的療效。

沙特里約強調指出，推進中國的針灸療法和恢復印度尼西亞傳統醫學，對於加強以自力更生的原則爲基礎的印度尼西亞人民衛生事業來說，將會作出重要的貢獻。

在這裏講學的中國針灸專家黃羨明和內科醫生揚本相出席了這次招待會。

坦桑首都取締當鋪

【新華社達累斯薩拉姆二十三日電】坦噶尼喀和桑給巴爾聯合共和國達累斯薩拉姆區長官最近宣布：從明年起將全部關閉區內的所有當鋪，從現在起不再發給開設新當鋪的執照。這一決定的目的是爲了使勞動人民不受當鋪的剝削。

美千餘囚犯集體大暴動

【美聯社喬治亞州里德斯維爾二十三日電】今天里德斯維爾州監獄發生暴動，全所一千六百名犯人中近半參加了暴動。到了晚上，約一百名州兵趕到，才把暴動鎮壓下去。

暴動發生於犯人集合的時候內，犯人縱火焚燒床褥和報紙，擾亂了一個鐘頭。

犯人暴動的原因，據說是由於監獄有一個犯人遭到獄吏毆打的事件。在暴動中，兩個犯人被打死，約十二名獄卒和犯人受傷。

新德里五萬人示威
抗議糧荒物價飛漲

【美聯社新德里二十四日電】新德里今天發生五萬人示威遊行，高呼反政府口號。示威者揮舞紅旗和標語，這次示威是由小商人聯合組織的，抗議政府未能使糧食充裕和停止物價上漲。

防火　防水　防霉
上海製成「三防布」
經試驗能耐千度煤氣高溫

【據新華社上海訊】能夠防火、防水、防霉的「三防」布，已由上海紡織科學研究院研製成功。經過有關單位一年多的試用證明，它的防火、防水、防霉功能都很好。目前，經過中國紡織科學研究院推廣生產。

不久以前，上海市公安局消防處科學研究所對這種布做了一次試驗：把一條長一米半的「三防」布縛在磚牆上，對準了溫度高達一千度以上的煤氣。三秒鐘後，普通防水帆布的下面分別燃燒了起來，兩條布的下面冒出一陣灰煙，不一會兒就燒光。這時「三防」布還在烈火中經受考驗；兩分鐘後，將煤氣火頭移去，人們只發現「三防」布的下端有十四厘米的一塊被燒焦，其餘部分都完好。

這種「三防」布經過防水、防霉試驗，效果也很好。用這種「三防」布製成的篷布物，已在一個露天棉花倉庫使用了一年多，最近取下試驗，仍保持它原有的功能。

贊比亞新總統就職
北京人民日報祝賀贊比亞獨立
稱中贊關係將進入新歷史階段

【路透社贊比亞盧薩卡二十四日電】北羅得西亞今天獨立爲贊比亞，肯尼思·卡翁達宣誓擔任贊比亞共和國第一任總統。

【中國新聞社北京二十四日電】人民日報今天發表社論，祝賀贊比亞獨立，說贊比亞共和國的誕生，是非洲民族獨立運動的一個新的勝利。

社論說，贊比亞的獨立，是贊比亞人民長期鬥爭的結果。正是贊比亞人民的英勇鬥爭，才迫使英國殖民主義不得不同意北羅得西亞退出「中非聯邦」，贊比亞從自治走向獨立。這個事實也證明，殖民者企圖阻止非洲民族獨立運動的勝利發展，是永遠也辦不到的。

社論指出，贊比亞共和國的誕生，並不意味着贊比亞人民反對帝國主義和殖民主義鬥爭已經結束了。社論說，中國人民祝願新生的贊比亞在反對帝國主義、殖民主義，維護民族獨立、建設自己國家的事業中不斷地取得成就。

社論表示相信，在贊比亞獨立以後，中贊兩國的關係將進入一個新的歷史階段，兩國人民的友誼將會得到進一步的發展。

上海新燈

上海通訊

彩色日光燈

上海電工廠最近試製成功了四種彩色的日光燈。這些燈可以分別發出黃色、粉紅色、草綠色、天藍色的光線。

以前，人們在裝飾車站、廣場、碼頭、俱樂部、影劇院等公共場所和布置商店櫥窗時，常常是用色紙來給燈泡塗上顏色，色彩很不鮮豔。用了彩色日光燈，就可把這些場所打扮得更加鮮豔多彩。

彩色日光燈在接通電時，和一般的日光燈在外表上完全一樣，只是管壁塗敷的螢光粉的化學成份不一樣，所以射出不同的顏色。這種燈除了用作裝飾以外，還可用於一些工廠的特殊照明、膠卷和晒圖、捕蟲誘魚等方面。

高壓螢光水燈

上海南京東路一帶，最近一到晚間，就光輝遍地，如同白天，人們即使在馬路上丟了一根繡花針，也可以很快把它找到。這就是路上所用的「高壓螢光水燈」，是上海照明燈泡廠的新產品。

這種燈泡的亮度比同樣功率的普通燈泡大三倍多。它在工業生產、科學研究等方面也有很多重要用途。有一些科學儀器，沒有它作爲光源，就不能很好地發揮作用。

船用耐震燈泡

一般的燈泡只有一個燈絲，現在有一種燈泡，它有兩根燈絲：主燈絲和副燈絲。主燈絲壞了，副燈絲就會自己接上來，還有一些其他特殊結構，使它可以在比較劇烈的震動和衝擊下照常發光。這就是一般用於船上、被人稱做「船用耐震燈泡」的新燈泡。

過去一直從國外進口的這種船用耐震燈泡，現在已在上海燈泡廠試製成功，並投入生產。這個廠在幾乎一點參考資料都沒有的情況下，經過多次研究和試製，終於試製成功三十多種不同的船用耐震燈泡。

碘鎢燈用途廣泛

在上海燈泡廠的一個車間裏，工作人員正在作一次有趣的試驗：他們把一根像筷子樣的燈泡接到插頭上，通上電流不久，就有一股炙人的熱浪迎面撲來。這是新試製成功的紅外線加熱用碘鎢燈。這種燈泡的體積雖然很小，但發熱量很大，而且高溫可以用作特別的熱源。

同這種碘鎢燈一起研究成功的，還有普通照明用碘鎢燈、攝影用碘鎢燈。這些燈泡一般都比同樣功率的普通燈泡的亮度大三倍，而體積只相當於同樣功率普通燈泡的百分之一。（新華社上海通訊）

粵化肥工業體系建成

今年八個月產量比去年全年多二成
各小型磷肥廠普獲擴建生產力倍增

【中國新聞社廣州二十四日電】一九五八年以來，廣東省的化肥今年又取得了重大進展。一至八月份，全省已生產的化學肥料比一九六三年全年的產量還多百分之二十五。質量也有了提高。

廣東省各小型磷肥廠今年普遍進行了大規模的技術改造和擴建工作，增添和更新了設備，提高了生產機械化程度。從此，在茂名、惠陽、梅縣、樂昌等八個縣市開始新建八間過磷酸鈣廠，這批工廠使全省中小型化肥廠的過磷酸鈣的生產能力比去年提高近一倍，並保證磷肥質量的提高。過去不能生產一級品的南海、興寧、三水、北海等十一個小型磷肥廠，今年都生產了部分一級品。

去年產量還不很多的氨水、鈣鎂磷肥，今年的產量大為提高。現代化的廣州氮肥廠，今年興建成了一套日產氨水一百噸以上的生產設備，至八月底，已為農村提供了氨水一萬五千多噸。在廣州鋼鐵廠，今年也建成了一個大型的鈣鎂磷肥車間，並已試生產成功，一年的生產能力達七萬至十萬噸。另外，廣州鐵合金廠今年也建成了一座電爐法生產的鈣鎂磷肥設備，年產量為一萬噸。

經過幾年來的建設，廣東省已逐步形成化學肥料工業體系，現有各種類型化肥廠二十九間，車間兩個，分佈在廣州市和全省各專區的二十多個縣市。經常生產的品種有硫酸銨、硝酸銨、氨水、碳酸氫銨、氮磷肥和過磷酸鈣、鈣鎂磷肥兩種磷肥。幾年來，生產化肥所必需的化學化工開採工業、硫酸工業、化工設備製造工業也先後發展起來了。從一九六〇年到一九六四年，全省每年化肥產量遞增率平均為百分之八十一點三。

全國足球勁旅集穗　今天開始奪標聯賽

前三段分區比賽北京體院成績領先

【本報廣州專訊】全國足球勁旅集中廣州，廿五日起將開始為期半月的鏖戰。

參加今年全國足球甲級隊聯賽的所有十二個甲級隊，在此以前已分賽區進行了第一個階段及第二個階段的第一段比賽。而將展開的最後一段三十六場比賽，將最後決定冠軍誰屬。

前三段的戰績由北京體育學院以二十六分領先，上海隊、八一隊、北京隊分別是二十五分、二十三分、十八分。廣東隊和上海青年隊押後。

北京體育學院足球隊隊員大部分曾代表國家隊參加重大國際比賽，動作細膩、配合默契、個人技術熟練，著名的老將張宏根將直接披甲登場。上海隊近年曾兩次奪全國冠軍，以能衝、技術平均著稱，除了老將年維泗、張正友等老將外，還有新秀李敏文、李文輝等入陣。勞動力頑強、拚勁十足，也能不斷的八一隊，也將由老將臧金與、郝杯謀等搭配新秀伊秋文等上陣。該隊今年曾三勝國家隊，追和巴西隊、戰勝巴基斯坦一隊，則於今年以三比零……隊。而年齡較輕的北京一隊戰勝過八一隊。

聞名全國球壇的天津隊，七年來一直名列全國前三名，這次聯賽至今卻只以十六分列居第六。

參加甲級隊比賽的還有河北青年隊、遼寧隊、遼寧工人隊、上海工人隊、沈陽青年隊。

全體足球運動員共二百多名早已雲集廣州。廣州球迷人士預料這次聯賽將很激烈精采，而且是較高水平的。

廿五日下午在越秀山體育場開始的第一場，由八一對廣東隊。

珠江長堤新貌　（本報攝）

普寧山坡成花果山

大南等山坡上廣植柑桔梨
現全縣擁有果園逾廿萬畝

【中國新聞社普寧通訊】普寧縣從大南山到南陽山，原來光禿禿的山坡已變成一片梨綠的梯田，級級的柑桔、梨、桃，各名花果樹。

為了發展果林業，幾年來，國家先後在這裏投資興辦九個果林場，各人民公社和生產大隊，也依靠集體力量，紛紛組織專業隊伍，上山經營果園。現在，普寧縣已擁有果園面積二十萬一千多畝，等於解放初期的一點四倍。果品種類更是繁多，現有果樹六十多種，品種二百八十多個。

在普寧、揭陽兩縣接壤的大坪梅林，過去是一片荒涼的山崗。一九五六年，四十多個青壯年組成的墾荒隊，到這裏開闢荒山。他們把這片荒涼的山崗，開闢成為一級級的梯田，闢上梨、柿、梅等果木五百八十多畝。現在，這裏已成一片綠色的果林。

福建有九個塑料廠

大量生產聚氯乙烯樹脂產量增三倍
今年頭八個月來供應城鄉塑料製品大增

【中國新聞社福州二十三日電】福建省新興的塑料工業今年來取得了新的發展。塑料製品已日益廣泛地應用在工業生產和人民生活的各個方面，受到城鄉廣大人民的歡迎。

福建省塑料工業是在一九五八年建立起來的。現在全省已建立了以福州、廈門為中心的九個塑料工廠。製造塑料的主要原料之一聚氯乙烯樹脂，已能夠大量生產。今年一至八月，聚氯乙烯樹脂產量比去年同期增長三倍。

今年一到八月，全省塑料工業為市場和工農業生產提供的各種塑料製品達一千六百多噸，比去年同期增長四倍多。其中有支援農業的育秧薄膜、水車桶以及漁業上用的浮標、漁網絲等；有支援城鄉市場的各種塑料布、塑料糖果盒、塑料用具等，還有支援工業、建築業的塑料板、塑料硬管、塑料線等。利用塑料薄膜製成的各種包裝袋、枱布、窗簾、雨衣等製品，在市場上的供應數量也大大增多。各種塑料製品的生產有較大的發展。福州第二塑料廠今年一至八月，就生產塑料涼鞋、塑料拖鞋一百多萬雙，比去年同期增加了……。這個塑料廠今年試製成功不少塑料新產品，質量也有提高。

滇新建擴建七糖廠

適應甘蔗增產需要

【新華社昆明二十四日電】雲南省目前正在加緊新建和擴建七個中小型糖廠。與此同時，十個原有的機製糖廠，也在進行填平補齊的工作。

今年雲南省的甘蔗種植面積比去年增加百分之四十，現有糖廠的生產能力不能滿足今年甘蔗增產的要求。正在施工的新建和擴建的七個糖廠，分佈在延水、勐海、景東、思茅、永善、新平等甘蔗產區的一批機械化和半機械化製糖廠，就是為適應這種需要而新建和擴建的。

杭州的「服務燈」

晚上，在杭州的大街小巷，人們可以看到在屋旁或店門上有許多紅燈。這些紅燈形狀像個長方形，燈的側面寫着這樣的小字：「方便燈」。這些紅燈，有人稱它們為「服務燈」，但不管名稱怎麼叫法，人們深夜為顧客服務，急病、產婦等隨叫隨到」，「病人產婦急需用品」、「一般用品延長時間供應」、「夜間購貨，請按此鈴」……

這些小小的紅燈，便可以看出新社會的新面貌，新風尚，以及人與人之間的關係的根本變化。在舊社會，人們有急事，很難叫上車。因此，曾有不少病人因遇交通上的「小事」得不到及時的醫療，而至病情惡化和死亡。

今天，負責各項交通活動的人不以為這些服務而覺得「不方便」，反而覺得這是光榮的事。他們在人們夜深的時候，甚至在睡的時候，都還關心着別人的安危。杭州三輪車工人朱金水白天工作了一天，夜裏遇到別人有急事，一樣起身踏車。有人問他的身體是否吃得消，他堅定地說：「只要為人民服務得好，就是再苦，再累，我也心甘情願。」

羊城簡訊

廣州舉辦信鴿競翔　最遠站由衡陽施放

「珠江風雷」粵語話劇專程赴京演出

▲「珠江風雷」話劇將在首都上演，廣東話劇團農村演出隊一行卅九人，已於廿日起程前往北京，專門演出「珠江風雷」。此劇原名「珠江潮」，在首都舞台將以廣州話公演，為幫助北方觀衆看劇，劇院特製了一套「譯意風」設備；演出時，有幾位說普通話的演員，通過「譯意風」同聲翻譯給觀衆聆聽。

▲秋高氣爽，廣州信鴿協會已開始舉辦秋季信鴿競翔。分老鴿、幼鴿兩組進行，每組沿京廣線英德、韶石、曲江等站競翔五次，最遠的一站是衡陽，全程五百五十多公里，比去年最遠的郴州站又伸展了一百四十多公里。

▲江蘇工藝美術展覽，自上月下旬在廣州文化公園展出以來，很受羣衆歡迎，參觀的人甚衆，展覽會內有小賣部，其中宜興紫砂茶壺、花盆很多人購買，有一種專為盆景用的花盆，最大的小的，均受盆景愛好者所喜愛。

▲連日各小學校，學生登山興趣活躍。高年級的小學生結隊爬白雲山，低年級的小朋友，則成羣結隊登越秀山，這些活動都是由教師帶領，有着嚴密的安全保護。每個參加登山的小朋友，還要由學校通知家長，徵得同意。

▲以解放南路為終點站的幾路公共汽車，由中秋節至十一國慶，每天下午汽車回到終點站，附近成隊的少先隊員，很快地就把車廂打掃清潔，把車身抹個乾淨，這些少先隊員都是解放南路附近小學生，這項的清潔工作是他們每天的勞動。

▲廣州攝影愛好者，近來甚為活躍，由中秋節至十一國慶，廣東省第三屆運動會，不少人拍攝了許多好鏡頭，如國慶夜景、中秋燈會、運動會的熱鬧場景等，佳作不少。

▲珠江沿自西堤至大沙頭這條漫長的沿江大道外面，新舖築了寬闊的白色的鐵欄杆，沿江面貌一新，行人便利。（附圖）

本報特稿

影星歌詠團先聲奪人

——該團已決定在下週五晚正式開始練唱。昨晚先行來個「前奏曲」——在中總禮堂舉行了歌手聯歡晚會。會上氣氛熱烈，充滿歌聲笑聲，使人忘卻屋外秋意。

由長城、鳳凰、新聯等公司影星組成的影星歌詠團，決定於下週五（三十日）晚上正式開始練唱。

最近組成的這個影星歌詠團，陣容不弱：除富有聲樂修養的著名演員石慧之外，還有她的同門師兄弟：張錚、趙小山、傅奇，他們都曾跟隨夏夫人學過。還有音樂界知名人士草田、宋毅，以及龔秋霞、鮑方、陳娟娟、石磊、陳娟娟、鮑方、王葆、夏萍、馮琳、馮鳳、朱虹、王葆真、金沙、高遠、江漢、勞若冰、林潔蓮、唐紋、李炳宏、朱立、白冰、陳綺華、梁燦文、江濤等等。在過去，部分影星也曾組織成立過合唱團，對於他們的演唱，觀衆都留下深刻的印象。幾年國慶節聯歡會上，他（她）們的男女聲小組唱、混聲合唱，都很成功，最受歡迎的節目。為了保持這種傳統，他（她）們的歌聲將繼續在舞台上，以傳播更多、更好的歌曲。傅奇、鮑方、張錚、草田等熱心份子，都準備以優秀的兩廣影劇民族歌曲，準備今後的演出，獨唱、小組唱、大合唱之外，還準備參加小型歌劇、大型歌舞劇等的演出。在影星大家紛紛加入他們自己的組織——影星歌詠團，公推草田任總幹事。影星們勁頭十足，說辦便辦，昨晚還來了個前奏曲，在中總禮堂舉行歌手聯歡晚會。

在昨晚的晚會中，不但參加歌詠團的影星們來了，連各公司的負責人、劇團、導演也都來了，就是天臨、韓雄飛、袁毅、李萍倩、查良鏞、陸劍波、胡小峰、黃域等都來了，他們與影星們一塊兒歡唱，一同歡舞。

昨晚的聯歡會雖說是影星歌詠團成立的前奏曲，但它的音響並不弱。石磊與趙小山表演二重唱：「藏胞歌唱解放軍」；金沙、蘇秦表演相聲：「社會主義好」，是那麼激動人心；石磊的朗誦，嗓音深沉，草田唱起了日本歌曲「櫻花曲」；傅奇、鮑方、張錚、石磊的小演唱，引人歡笑；林翠等幾位表演了輕快的小舞蹈；乎凡表演不錯，拉起二胡，為江南粵曲清唱伴奏。最後還來了緊張熱鬧的小組鬥歌，分由趙小山、高遠、張錚領導歌手們，比賽唱歌。「你唱那有我唱多！」結果是石磊、張錚、傅奇的一組獲勝。

歌聲、笑聲，充滿整個禮堂，氣氛是充實熱烈，熱烘烘的，令人真忘了窗外的秋意。預祝影星歌詠團在舞台上，永遠是如此的熾熱，此的朝氣蓬勃！

地點在太子道……。

•狄平•

現址被迫遷　新址無着落

荃灣坊會處困境

張錦添向父老坊衆陳述事件經過
當局若不協助將使該會難以自處

【本報訊】荃灣街坊福利會，近因當局通知收回會址，不再借用；該會前曾申請當局撥該區當局舊址，又久未獲撥，在無法另覓新址之下，將會所之困難問題至今難決，使當前主持人為此大傷腦筋。

該會理事長張錦添，於日昨舉行街坊節大會中，將該會會址今後之得失存亡問題向各父老坊衆報告。

他說：「本會籌備成立時期，蒙社會福利署撥出現址一部份借與本會使用，使一切福利工作，得以順利推行，歷時不覺已十三年矣，此誠拜當局所賜。迨至本年四月間，社會服務處遷往荃灣，所遺地方交與小童群益會接管，本會仍是保留原有範圍，正感地方不敷應用，值賽馬會資撥荃灣分科醫院已在當局選口建成，政府醫務處已將設在本區之公立醫局醫務處遷往新址，所遺公立醫局舊址遂成空置。我們素知該局址乃由本區街坊醮會建成，戰前數十年來一切經費亦皆由街坊捐助，今既空置，乃函請主管當局將該局址撥給本會使用，俾能遷移會所，繼續推行街坊福利事業。詎去函兩月有餘，尚未獲批覆，上月間更突接社會福利署通知，謂現址小童群益會之辦公處決在十月底結束，本會現在辦公之地方亦一併交還與工務局，不再借與本會辦公。此為本會會址設立之時限及當局快將收回之經過情形。」

「本會為應付此問題，曾經函僱，亦曾具呈當局，陳明困難，一一覆知當局，事在必行，接納此議，萬一搬遷後，仍未獲得新址，即行遷出，則本會事務將延緩，本會將不知何以自處，……本會全賴各位坊衆協助，本會經費來自坊衆，……何況荃灣政府為本會建……之用，……將來新址無着落，……現址又要遷出，處此環境之下，……我們對本會會址，則不予以同情協助……」

本區街坊福利事業能否……，實難逆料，惟……」他又說：「在經濟高漲之聲中，原不應與坊衆……，不得不訴諸坊衆……，俾大家明瞭。」

荃灣區鋪路工程將竣
實施單行制一段　將加開臨時路面

【本報訊】荃灣新區……渠已改闢渠之一段，其中在鐘聲街與高士打道之間者，不久將進行舖路面工程。該段水渠最近已加建水泥蓋面。鋪砌路面工作完成後，路面增加之面積將供設立小販攤位及停放汽車之用。有關工程預料可於明年三月完成。

荃灣今晚出會

提燈人數三千另有各項節目
小輪巴士均將加密班次行走

【本報訊】荃灣居民定於今（廿五）日下午八時半舉行慶祝擴建城市大巡遊提燈大會，港九街坊夫婦將由港島乘搭遊艇前往參觀，大會並已邀請官紳及各界名流前往觀賞。

大會除在荃安街、青山道等處搭有七彩大牌樓多座外，並在荃灣新填地盤搭司令台一座，招待各界來賓。今晚巡遊隊伍人數逾三千，包括有各團體、學校之花車、飄色、醒獅、八音、舞獅、麒麟及其他表演節目，並大放七彩煙花，荃灣綠楊……行遊。

[illegible]（本報攝）

「蘇小小」劇情　電台今起播出

【本報訊】新聯公司出品的「蘇小小」……劇情……由商業電台分別播出……主角白燕……

又訊：「蘇小小」影片雖在兩年半前放映過，但尚有觀衆還是不少；為再次介紹該片給觀衆認識，「蘇小小」劇情由今天起再次在電台播出，時間如下：麗的銀台今起每日下午二時；商業電台明起每日下午二時半。

石壁公路翻車

【本報訊】港府新聞處消息：昨天中午前，大嶼山石壁公路接近路平處，一輛貨車翻側，有八名村民受輕傷，其中一名男子、七名婦人，被送往梅窩長沙診療所敷治，敷藥後出院。

強風訊號未除下

【本報訊】強風訊號迄今晨三時仍然高懸。天文台報告，一股猛烈大陸性反旋風正籠罩於中國、朝鮮以及附近海面。廣東省沿海仍有五至六級、陣風七級猛烈的偏東風。今天在鄰浦局附近的熱帶低氣壓，已漸減弱為低氣壓。

中醫公會籌款贈醫

游藝大會昨晚開幕
伶星主持剪綵節目豐富

【本報訊】港九中醫師公會昨日下午七時半，假灣仔修頓室內球場舉行籌款贈醫游藝大會。全場滿座。儀式開始，由首席副華民司徐家祥主持揭幕禮，並由伶星蘇少棠、梁寶珠、鄭碧影、陳英、伍秀芳、彩虹女、麥沖霞、譚倩紅、羅艷卿、黃兒、許英秀、黃滿鳳等主持剪綵。大會主席伍卓琪致開會詞說，該會舉辦此次游藝大會，主要目的，係為籌募贈醫經費，港九街坊福利會和社會福利署都有支持，分別將南北藥劑主持贈醫及施藥……

繼由該會理事長謝寶鈞之女謝淑芬獻花，副會長陳蘭芳之女陳玉屏獻剪。主席團陳存仁、陳耀林、陳述雨、林雨生分別頒發錦旗與各伶星及各表演單位代表。

游藝節目首由郭廣超領導之廣漢健身學院表演南北獅及國技；繼由王燕、楊世源、劉漢東等各健身學院等分別表演國技；並有陸南山拔館團表演火拔，陳卓英拔館團表演大刀大鐵鍊，英兒撞團表演雙傘綵舞蹈；最後由蘇樂文響之錦技團及伍勝德堂中西樂團表演。游藝會今明兩晚繼續舉行。

港大校外課程部　下週開學員大會

【本報訊】港府新聞處消息：香港大學校外課程部第五屆學員大會，定於本月三十一日（星期六）在港大陸佑堂舉行。節目包括專家學者專題學術演講、學員與教師作品展覽及聚會餐聚等，凡校外課程部新舊學生，均可參加。

中大與各中學經常交換意見

【本報訊】中文大學及本港中學校為便於經常交換意見及合作，組成一非正式委員會，每兩個月聚會一次。該……

慈雲山發生大血案

（上接第四版）據界限街王少卿的住客說，王少卿於六月中旬遷來居住，入住不久便發現他精神有異，常常在深夜拉開收音機，有時又唱粵曲。近日，他的精神更為失常……

向他打個招呼也有罪

昨日下午五時廿分，一名叫羅鴻（五十二歲）的住客自外返家，行過「王大鵬」門前，順便向他打個招呼，「王大鵬」沒有理會，羅也不以為意，步入房中。就在這時，「王大鵬」從後用斧頭向他頭部就砍，兩個起落，羅閃避不及，當場頭破血流，負傷逃向中間房……

車衣工人憑雙刺斧

「王大鵬」持斧闖入中間房……

另一柄斧頭被搜出

……

失蹤者出現　演出大封相

……

懷疑他的精神陷於分裂

……

兩主新聞慘劇禍不救生

……

對鄉村屋建築面積　新界鄉民咸望放寬

鄉局土地組三十將開會

【本報訊】對當局現行土地政策，新界鄉民深為不滿，曾屢次要求當局放寬或改善，但迄今仍未有具體解決辦法。為此，新界各區鄉事會首腦、村代表及村民等，定每年十月廿三日為「新界日」，召集鄉民開會研討改善辦法向當局提供。

本月廿三日，新界大埔、荃灣、長洲、南丫島、南丫北段、梅窩、西貢等區，均開會討論，一致要求當局放寬土地運用，改善鄉村屋宇的面積及高度。會後，各區鄉事會已將該項決議案轉交鄉議局。

據悉新界鄉議局定卅日下午二時，召開土地政策小組會議，商討有關各區鄉事會提出的意見，並研究有關鄉村屋宇的興建問題。他們望港府能予放寬鄉村屋建築面積，由七百呎改為一千呎，高度由十七呎改為廿五呎，並可讓樓上舖面，以保障鄉民生命財產的安全。

前往澳門人士　上季期增加

【本報訊】港府新聞處消息：人民入境事務處……本年第三季內所發出的回港證……較本年第二季……增加……其最大原因為取消對霍亂的檢疫，使居民前往澳門者較前增加。

腸熱症患者　週逾四十宗

【本報訊】港府新聞處消息：據昨日發表的官方衛生數字，在本月十日止之一週內，……在死亡之數目中，因患肺病而死者二十人……新登記之傳染病如下：……

汽燈爆炸　山現火人

【本報訊】新界打鼓嶺……昨晚八時三十分發生意外事件，……汽燈時，汽燈突然發生爆炸……

守拙齋藏畫展　首日參觀者衆

名家作品被訂去不少

【本報訊】守拙齋藏畫展，昨日起在大會堂八樓一連展出五天。昨日各界人士前往參觀者不少……

澳洲一貿易代表　下週來港訂新約

【本報訊】澳洲……貿易代表團……去年由該州總理率領來港訪問。該團為與本港工商界人士保持密切聯繫……

西德攝影家賽沙

昨講彩色攝影法

並放映幻燈片示範

【本報訊】西德攝影藝術家……賽沙……昨晚在大會堂劇院舉行演講，並放映幻燈片示範……彩色攝影……影色鮮艷……

給它做一次義務宣傳

中國爆炸原子彈後，除了美蔣和其他一小撮反華分子之外，無人不表示高興。亞、非、拉各洲的輿論，都認爲中國掌握了核武器，可以打破美國核霸王的壟斷，可以阻遏它的核訛詐與核威脅。只要是關心世界和平的人，就一定會讚許中國提出全面禁止和徹底銷毀核武器的主張及其具體建議。任何中國人，看見祖國同胞能自力更生，在空前的物質基礎上，攀上科技高峰，取得這項鞏固國防……

……爽帶，在一個看來沒有關連的問題上，它會搬進一點私貨。金庸在他的武俠小說裏所說的什麼點穴呀、放暗器呀等等法寶，也被應用上了。（關於金庸的武俠小說，照我看來，思想內容大都是反正義、反愛國的，希望有人來談談它。）當「明報」向你嘻嘻哈哈的時候，冷不防一支暗箭就會射過來，或者在被它認爲要害的地方點你一點，叫你防不勝防。

東江供水也要反對

「欣賞煙火」和欣賞愚昧

瞿劍如

受和安里火燭影響 七幢危樓被封閉

另四幢樓宇局部狀態危險

被迫遷離者包括商號書局貨倉及住宅

【本報訊】港島中區七幢樓宇，因受前日和安里火警影響，已於昨晚由港府建築事務主任宣佈爲危樓，遂令千居民頓失居所。

這些樓宇包括和安里九號、十號、十一號、十四號、及十五號，威靈頓街四十二號及四十四號。此外，威靈頓街五十二號、五十四號、五十六號及五十八號的廚房部分，也因可能受和安里影響，而被宣佈爲陷於危險狀態。上述樓宇昨晨都由工務局官員加以視察。

受火警直接牽連的和安里第十二及十三號已經坍下，其毗鄰的十一號也有部分傾圮。

有關緊急封閉上述七間樓宇全部及威靈頓街四幢樓宇廚房部分的法令，已於昨晨由法庭批准。住客們於昨日中午才獲知封閉令，在短短的一小時內限令全部遷出，情形十分狼狽。

被封閉的威靈頓街四十二及四十四號兩幢樓宇都是四層高的舊樓，商號頗多。計四十二號地下是滙源街局，二樓連成德器古玩木業，三樓安樂牙，四樓住宅；四十四號地下是振興公司的貨倉，二樓育英書局，三樓志文印務公司，四樓住宅。住戶們已被通知本月廿七日出席租務法庭，聆聽危樓賠償的裁判。住客們昨晚被安排在鄰近文武廟小學內過夜。

被封閉的和安里五幢樓宇包括十五號地下源興信封，十四號地下再記機器及錦禹記銅鐵等商號，部分住客已接受登記，晚上在荷里活官立學校過夜。他們還被通知於本月廿六日由戶主攜本人的身份證前往港府大球場香港藥仔部進行登記。

火災及塌樓的災民、危樓住客等已被臨時安置在上述兩間學校度宿，但學校對災民開放的時間只規定每晚七時半起至翌晨七時，其餘的一大段時間，災民們只好投奔親友家，或在街頭流蕩。社會福利署每日派飯兩次，時間爲上午十一時及下午三時。

被封了廚房部分的威靈頓街四幢樓宇包括五十二號地下樂興西服，五十四號地下美都顧繡公司及華彩飾邊，五十六號地下泉記打字及鴻興印刷，五十八號地下永祺醇香莊，五十六號及五十八號四樓光中學校等。其中五十四號二、三、四樓的住客因樓梯由和安里災場一帶仍被圍館，須上址住客都無法回家，據悉，他們已被通知將在兩週內由工務局再行勘樓，以作最後定奪。

和安里災場昨日仍是瓦礫一片，有兩條消防喉在[illegible]街一幢大廈上戒備，以防死灰復燃。工務局工人已開始發掘，但迄未掘出和失蹤的一老一少的屍體。

顛沛流離：因受和安里火災影響而成危樓的威靈頓街四十二、四十四號兩幢樓宇的住客，昨日中午被限令在一小時內全部遷出，住客只好將傢俬雜物放在街頭，情形十分狼狽。（本報攝）

中區街坊明天開會 商討緊急救濟辦法

災場昨着手發掘屍體未發現

【本報訊】中區街坊福利會，已派員慰問和安里受災坊衆，並計劃進行捐款救濟火災辦法。定明日中午十二時半，在會所開理監事臨時聯席會議，籌商賑濟火災辦法。據該會理事長周有稱，因昨、今兩天適值週末星期，恐難召集全體理監事出席，所以擇定明日時出席，共商辦法。

在界限街斬傷人後奔慈雲山 癲佬殺兩孩童 持刀跳樓而亡

無辜婦人兩子被害自身負重傷

其夫回家目睹慘狀受刺激成狂

跳樓斃命兇手王少强

【本報訊】昨日下午五時至六時許，九龍界限街與慈雲山新區先後發生兩宗斬人血案，兇手同是一名六十餘歲，據是神經失常的老翁，他在界限街的家裏用斧頭斬傷一名同居住客後，又前往慈雲山新區三十五座七樓六四一室，揮舞菜刀，斬死兩個小童，斬傷一名主婦後跳樓自殺，當場斃命，釀成聳人聽聞的三死兩重傷「六國大封相」慘劇。

兇手叫王少强，六十餘歲，安徽人，住界限街十號丁座六樓中間一房，因腿粗而得了個「王大腿」的外號。他有一個兒子叫王清渠，二十餘歲，在旺角西洋菜街萬利行汽車零件公司內任職。

被斬重傷的主婦叫李國貞，四十二歲，她的一子一女都被兇手「王大腿」斬死。大子叫戚潤華，七歲；小女叫戚美英，四歲。李國貞的丈夫是山東人，有一部貨車，自任司機。據街坊們說，事發前，兇手王少强去慈雲山新區三十五座七樓六四一號去找戚家。他與戚家以前同是九龍塘東山里木屋區的住客，兩家相識。四個月前，東山里拆木屋，戚家被遷至慈雲山新區上址，王少强則在新區第三十七座地下獲撥一間鋪位，乃將鋪位租與寧記電器鋪，每月收租一百五十元。他自己則在別處租樓身地。

昨天，主人戚某外出未歸，王少强昨晚去到戚家，只留下戚李國貞及一子一女。李正用菜刀切牛肉，準備做飯，不料他們則在家中玩耍。不知如何，王少强與戚家母子發生衝突，有街坊目擊王少强搶手奪去李國貞手中的菜刀，亂斬亂劈，在一片刀光血影中，三母女均倒在血泊中，狹窄的徙置區小房內血流成河，異常恐怖。

兇手王少强行兇後持刀飛遁。被斬的兩個孩子奄奄一息，重傷的李國貞拼命爬出門口，在門檻外仆倒，大叫救命。

當時，兇宅對面的卅七座五、六、七樓的居民，都有人目擊慘案的經過，高叫「癲佬斬人」。卅六座的住客登時亂成大鑊，有人以爲火警，有人又誤聽爲「馬騮斬人」，以爲慈雲山靠近山邊，可能有馬騮怪物出現，因此家家閉門，戶戶心驚，不敢出頭。

慈雲山兇殺案現場，鮮血成灘，景象可怖。（本報攝）

天氣 潮水

強烈清新東風，後轉中和，有間歇性微雨，中午略晴，氣溫同於昨日。

高潮 下午二時五十七分

低潮 上午七時十三分 下午五時五十六分

兇手跌正水桶中 坊衆認出王大腿

後來，淒厲的呼救聲斷絕後不久，又聽得「撲通」一聲巨響，三十五及三十六座地下的街坊登時哄動起來，原來有一個男子持刀自三十五座的七樓跳下，頭部正好插入放在街頭的一個卅五加侖裝的大水桶內，劇變傾倒，桶口只露出兩條粗壯的大腿。街坊們就憑這兩條大腿，認出跳樓的人就是「王大腿」王少强。

王少强在慈雲山行兇之前一小時，曾在界限街十號丁座六樓他的家中斬傷了一名同[illegible]。

（下轉第三版）

英學者訪華後談話 中國科學水平高

【本報訊】國際著名學者、英國劍橋大學生物化學講師裘瑟夫．尼特姆博士和夫人魯桂珍，尼特姆博士，在我國訪問三個月後，昨天下午乘英航班機回國。

尼特姆夫人在機場說，中國的科學研究工作做得很全面，而且做得很好，短短的十多年期間取得了不少的成就。她說，今天，任何國家的科學界人士都必須承認中國的科學已達到了相當高的水平。她又說，他們夫婦曾到中國訪問過多次，每次都發覺中國的科學研究工作有驚人的進步。

尼特姆博士今年六十四歲，他一再表示，他喜歡新中國，他將一次又一次再到中國去訪問。

研究工作很進步

【本報訊】英國西讚卡夫斯有限公司的工程師H．山特威克等一行四人，昨乘機離港返倫敦時，在機場說，他們的公司賣了一套價值四百五十萬英鎊的生產聚乙烯成套設備給中國，兩個月前在北京簽訂的合同。他們曾去北京和有關當局研究裝置方面的技術問題，已獲得圓滿解決。

日本藝能家代表團過港赴京

【本報訊】日本「民族藝能家」代表團一行六人，由團長、日本文化集團「稱草會」代表、民族藝能保存會副會長小生夢坊，副團長、日本邦樂演奏家、新內節會理事岡本文彌率領，昨天下午乘日航班機由東京到港。該團今天將乘火車去廣州轉往北京，在我國作爲期一個月的訪問。團員之中包括日本浪曲協會理事、浪曲學校校長木村重松和一龍齋貞花、石井英子、田村學等。

英工展將在京舉行 英商四人過港赴會

【本報訊】英國在北京舉行的大規模工業展覽會，將於下月初開幕。參加展出的英商紛紛前往我國。

英國伯明翰、歐陽工業有限公司董事L．M．桑達斯和該公司對外關係經理M．勃朗拉，英國可徹斯特、羅斯頓百斯魯公司推銷部經理H．P．勃朗，英國學徹斯特、馬德及普拉特有限公司廣告和對外關係經理G．菲澤拉德等一行四人，昨天下午乘英航班機由倫敦抵港。

桑達斯說，他們的公司將以價值六千五百英鎊的最新款的塑膠機模型參加展出；他希望能賣給中國。勃朗說，他們的公司以生產柴油發動機爲主，這次運往中國參加展出的有供輪船用、建築工程用、發電廠用和機車用的，由一百四十馬力至二千五百匹馬力的柴油發動機。菲澤拉德說，他們的公司以最新設計的紡織機器參加展出，他期望能獲得大量訂單。

他們一致對於英中貿易的前途，表示十分樂觀。桑達斯、勃朗拉和菲澤拉德將於今天乘火車去廣州轉往北京。勃朗則定本月二十九日啓程。

1964年秋季中國出口商品交易會

於10月15日至11月15日在中國廣州舉行

下列產品在交易會期間有樣品展出

歡迎世界各地貿易界人士蒞臨參觀並洽談業務

殼薄肉厚 營養豐富

中國茶葉土產進出口公司雲南省公司

昆明華山南路161號 電掛:PROEXCORP KUNMING

廣州辦事處

廣州南堤76號 電掛7121

香港代理處

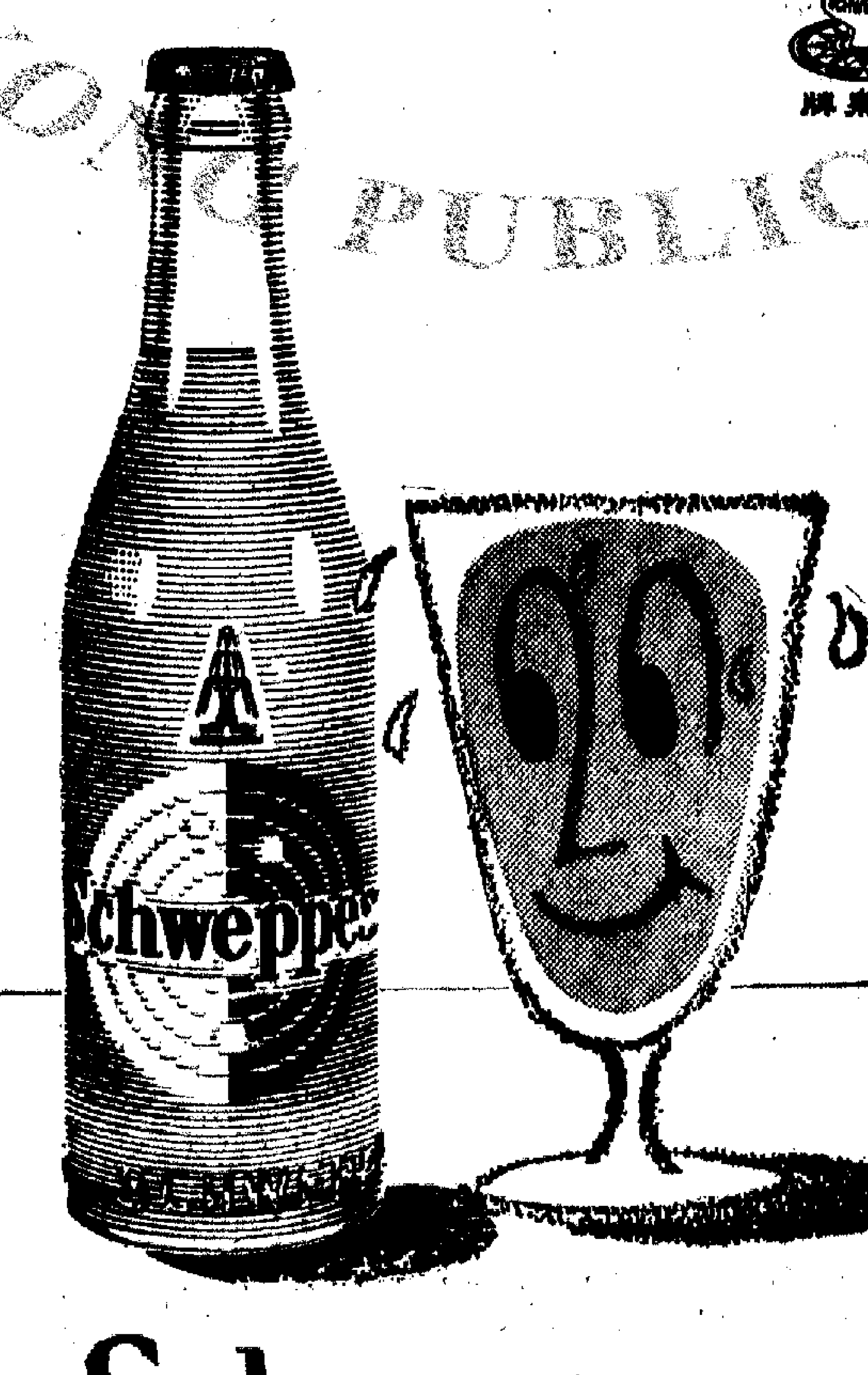
德信行有限公司

香港中國銀行大厦四樓

電掛:STILLOH HONG KONG

玉泉忌廉梳打

玉泉牌



Schweppes

世界馳名早譽一百六十餘載

中原國貨公司

八週年紀念 酬謝顧客 大減價

秋冬服裝羊毛衫日用貨品除特價品外一律九至九五折優待

凡購羊毛衫絨西褲贈送七吋方鏡一面贈完爲止

歡迎參觀選購

九龍城獅子石道九號 電話：八二一一四九

酒樓·茶廳·宿舍

歡迎租購

略揭「明報」的畫皮

最惡毒的反華

·燃犀·

給它做一次義務宣傳

中國爆炸原子彈後，除了美蔣和其他一小撮反華分子之外，無人不表示高興。亞、非、拉各洲的輿論，都認爲中國掌握了核武器，可以打破美國核壟斷王的壟斷，可以阻遏它的核訛詐與核威脅。只要是關心世界和平的人，就一定會讚許中國提出全面禁止和徹底銷毀核武器的主張及其具體建議。任何中國人，看見祖國同胞能自力更生，在空前艱苦的物質基礎上，攀上科技高峰，取得這項鞏固國防和保衛世界和平的成就，還能不奔走相告，歡欣鼓舞？

然而，竟然有人痛心疾首地狂叫：「我們不贊成中共製造原子彈，決不認爲那是中國人的光榮。做一件有害人類的事，何光榮之有？」「我們向來認爲核彈是有害人類的一種罪惡」，言下之意，中國既然製造了核武器，自然就犯了「有害人類」的大「罪惡」了。這是出現在查良鏞（即金庸）所搞的「明報」上的論調。

有人問起：「明報」究竟是一張什麼樣的報紙？這問題，本來沒有原因，因爲搞「明報」的人黑頭髮黃皮膚，口操中國語言，在報上常常擺出站在中國人立場的模樣來講話；但講得又完全不是中國人所忍講的話，再加上它常常賣弄花拳繡腿，妖腔邪調，的確會把一些平常不大注意報紙的人搞得莫名其土地堂。

讓我在這裏給它做一次義務宣傳：「明報」也者，是一張刻意進行欺騙反華的報紙也。

大談「褲子」大表「憤慨」

「明報」攻擊中國發展核武器來對抗美國的威脅訛詐，不自今日始。遠在一九六二年九月間，它就對「人民日報」批評美國的訛論，大加諷刺，說什麼「以中國工業的薄弱」，妄想發展核武器，「那是想都不必想」。去年十月間，抓住外國一家通訊社報道中據說是中國一位負責人說過的一句話，又大放厥詞，說什麼「中國製造原子彈，不知有什麼用處？能去轟炸美國麼？能去轟炸蘇聯麼？能用原子彈將他們一一炸死麼？」「大表『憤慨』」之餘，高呼「讓人民多做幾條褲子穿罷」。「五個中國人穿一條褲子」的謊言，是赫魯曉夫反華勾當中最荒謬的發明之一，「明報」的人不是不知道。「明報」的人雖是未到過中國，他在內地的親戚絕不會是光屁股的，這樣大做褲子文章，豈不太卑劣了嗎？中國從來沒有說過要用原子彈去把別人「一一炸死」，今天所有公正的反應，都讚揚中國原子彈對維護世界和平的作用，「明報」主編者如此容易「憤慨」，不怕腦充血？

美機可以轟炸中國論

「明報」反華，當然不限於原子彈這一個問題。它的版面經常充塞着反對中國人民從事社會主義建設的種種文字。三面紅旗成爲它肆意歪曲、誣衊、攻擊的對象。什麼時候一提到人民公社，其深惡痛絕之情，表現得絕不在杜勒斯之下。什麼時候美國佬要對付中國，它不但不稍表「憤慨」，而且一定邪論迭出，爲美國幫腔一番。例如一九六二年九月間，美蔣U2諜機侵犯中國，被中國擊落時，它居然很不滿意於「中共和左報在這件事上大肆攻擊美國」。大家都知道今天台灣在美國控制下，蔣集團任何軍事活動都受美國的指揮，它卻認爲美國U2已交給蔣集團，將蔣特駕駛去偵察大陸固可以，美特駕駛去也可以，「別說偵察，就是用美國飛機去投彈，轟炸中共的軍事基地也是可以的」。

又例如，美國製造東京灣事件，企圖擴大戰火，揭穿要對付中國時，美國的陰謀被揭穿，連美國國內一些人也公開表示不相信有所謂北越潛艇襲擊美艦之事，但是「明報」卻坐實是北越「挑釁」，說什麼「北越吃了那一場苦頭之後，不會又去挑釁，再來一下」，甚至把中國也硬拖進去，說什麼「出現在東京灣海面的美艦，在東京灣執行任務」，說是中共的潛艇，也大有可能。弄個繞天，還在替美國開脫，無聊到把搭斯社轉發的「鮮話」來做護身符，繼續炒賣「左派報紙」。

另一個引人注意的例子，就是宣傳「中國有六個政府」，間接配合美國搞「兩個中國」的陰謀。大公園曾就此點發表過文章來揭露它，這裏不必贅談了。

聲言贊成修正主義

「明報」不僅爲美國的反華活動，大打邊鼓，吶喊助勢。世界上其他任何反動派要反華，它都拋聲而起，不肯讓力。赫魯曉夫挾命反華，它的版面就不斷刊登迎合現代修正主義投降路線的東西，竭力鼓吹緊行「五個人穿一條褲子」的宣傳方針。不特此也，它還公開讚美赫魯曉夫，說他「在國內採取較自由、較寬容的政策，在國際事務上主張和平共存，這兩點是好的」；甚而表示「我們比較贊成蘇聯的現代修正主義，覺得治下的老百姓比較幸福」，在這些言論中，極盡揚赫抑中之能事。對於南斯拉夫的鐵托，同加推重，這就不在話下了。

裝扮「中立」的模樣

「明報」反華的方面和式樣，不一而足，讀者稍不留意，很容易爲之眼花撩亂。

它的反華行徑，是要裝在一張僞裝中立的畫皮之下的。它的主編者最喜歡說明左報在批評它，動不動就指別人「圍攻」它，洋洋得意。當他大談「六個政府」時，連一些右報的投稿人也抨擊他，更是飄飄然了。它的副刊「自由談」，有時也刊登一些表示關心中國的文字，來掩飾那些主要的反華的謬論的。「明報」的評論常常採用各打幾十板的方式，表示沒有偏倚。但是，明眼人都看出，其中幾十板是打得很輕，只作陪襯；要打中國的幾十板才是用力的，才是主題曲。論別人的話大都不費心思，而罵起中國來，腦筋的齒輪，轉了不少彎，而且都露出真感情。在這一塊中立的畫皮下，它的法寶多。它常常走私夾帶，在一個看來沒有關連的問題上，它會塞進一點私貨。金庸在他的武俠小說裏所說的什麼點穴呀、放暗器呀等等法寶，也被應用上了。（關於金庸的武俠小說，照我看來，思想內容大都是反正義、反愛國的，希望有人來談談它。）當「明報」向你嘻嘻哈哈的時候，冷不防一支暗箭就會射過來，或者在被它認爲要害的地方點你一點，叫你防不勝防。

東江供水也要反對

例如，去年香港鬧水荒，四天才供水四小時，人人叫苦，聽見廣東同意興建東江供水工程，長期解除港九同胞的苦難，這是一件好事。任何一個港九中外居民都大表歡迎。「明報」卻說「對於大規模勞民傷財的事，我們都不大贊成，傷財猶可，民不可勞」。它一向就是用所謂「勞民」的「理由」來反對祖國一切建設的。照他的「理由」來辦事，中國全國人民應該放棄勞動，什麼工農業建設都不必搞了，永遠一窮二白，才對美國老爺的胃口呢。

又例如前年周恩來總理訪問緬甸後，中緬發表公報，說要進一步發展貿易。「明報」竟牽扯到題外大發議論，指這個公報對華僑「無一句表示關切之意」，認爲這是「不擇同胞拋棄」。

吹捧老蔣有「中興氣象」

中緬前年簽訂貿易協定，規定去年中國以廿萬公噸食米交換緬甸的橡膠。誰都知道去年中國收成不錯，國際貿易上這種交換是很平常的。「明報」又居然能出怪招，大叫「要求中共減少輸出糧食」，並把幾年前寄運郵包的事情扯在一起，把這廿萬公噸糧食分成若干磅計算，認爲港九同胞每人每月寄一包，五年也寄不完，於是向港九同胞進行挑撥說：「你地忙了幾年，大陸幾個月之間，就叫你們將之輸到了緬甸」！

又例如，最近它有一篇批評蔣介石在所謂「華僑節」致「訓詞」的文字裏，全篇看來都好像是批評蔣介石的，但最突出的一句卻是反對「學習主席的文章」。讀者如果不發現這一句，就不能欣賞武俠小說放暗器或點穴的妙用了。

也許有人會說，它的文章還是罵了蔣介石使用「訓詞」這個「訓」字的，若認爲它親蔣捧蔣，怕不公平吧？那就請你看看前年「明報」如何吹捧「蔣先生的雙十文告」好了。它早就公開歌頌蔣介石「表現了寬厚仁愛的泱泱風度，頗具中興氣象」！

慣技之一：捧外打華

用捧外國人來罵中國，成爲「明報」拿手的伎倆。最近甚至捧軍國主義的西德來罵中國，它的理由是西德沒有製造原子彈，而中國卻犯了製造原子彈的「罪惡」。西德不但是戰敗國，受到核子武器的限制，而且美國正通過多邊核力量計劃把核武器交到西德復仇主義者手中。把中國與西德相比擬，試問是何居心？

「明報」的反華實在到了無微不至的地步。例子一時舉不清，這裏姑且再提兩個：中國人民支持美國黑人的正義鬥爭，報上於今年七月間報道紐約黑人的反抗活動時，它竟說「左派報紙張大其辭」，力言「紐約市一般上對黑人的歧視向來是很少的」。中國人民反對美帝搞「馬來西亞」，「明報」惡毒地指爲「中共大力支持印尼，亦即是支持印尼的回教徒，而反對佔馬來亞人口半數的華人」。中國反帝、反殖民主義，而「明報」主編者竟能把它變成了「反對華人」，你說奇妙不奇妙？甚至在它的文章內，它無端詛咒中國高級領導人，「推測」今年會有兩位逝世。

還有中國人的人味嗎

美蔣的嫡系宣傳工具，打出反華的招牌，人們一目可以瞭然。它們平常只會放空砲，掛起羊頭，賣的多半還是那些壞羊肉；「明報」則不然，它整天想要扮成中間的樣子，掛起羊頭，賣的卻不止是壞羊肉，而且是狗肉、貓肉，以至老鼠肉。美蔣的嫡系宣傳機器，一般只發表美蔣本身的謬論，對有些事情，也不是全無顧忌。比方將赫魯曉夫，就不敢露骨去捧場。「明報」則肆無忌憚，普天之下，任何人反華，它都湊上一份。任何事情，不管與中國有關無關，它也亂拉亂扯，反其一華。它很像一種奇特的服務社，專營反華業務，中外各仔，如有幫襯，自必招呼妥當；就是遠道尚未光臨的，它也去大大招徠。

人們的主觀認識，或由於立場不同，或由於思想認識參差，對任何問題都可以有不同的看法，這是免不了的。對於中國的事情，除了美蔣等分子存心和中國過不去之外，中國人抱有不同的意見，當然是可以的，甚至是必然的。在不十分了解中國的情況時，對中國的一些事物，有懷疑，甚至有相反的意見，這又有什麼關係？假以時日，一切都會明白過來的。在任何場合，誰也沒有辦法勉強別人一定要支持這個或者反對那個。但是，無論在何種社會，做人總有起碼的立場。「明報」用白紙黑字說明它一貫以反華爲宗旨，花式繁多，無孔不入，無微不至。在有關中國的重要問題上，它總是與絕大多數中國人作對，凡中國同胞所是者必非之，所非者必是之，而且自命是中國人，從出中國人的口腔來講話，一味淆亂是非，顛倒黑白。到了這種田地，人們從「明報」能夠嗅到一點點中國人的人味嗎？

答讀者

蕭鉅先生：查良鏞曾在本報做過翻譯及編輯工作，離職已有多年。他在日本「世界周報」的「座談」中發表抨擊中國社會主義建設的言論，該周報介紹他曾任本報編輯部長，經函該周報更正；但該周報仍要追任他做本報編輯主任，此事可發一笑。關於所詢其他一些問題，張恨水先生有空時，將會撰文論及。——編者

「欣賞煙火」和欣賞愚昧

顧劍如

中國大陸上原子彈的爆炸聲傳出之前，台灣國民黨一再譏笑「中共即將核試」的預料爲不可信，石破天驚，核爆一響後，立刻變成他們自己爲不可信，大可笑了。

可笑的事情並沒有完，奇怪的文章還有的是。

就在中國原子彈爆炸消息出現於世界各國報紙的那一天，中央社的「深抨遍」曾處白也有所發表：「……大家一聽到中國共產黨爆炸了一顆原子彈，都會直覺地作了結論，以爲他們真是擁有原子武器的強者。此一傳百，一窩風人云亦云隨起鬨，這是人類在歡活動中不知不覺構成的愚昧，事先預的原子爆炸即使實現，我們不能以欣賞煙火的心情，輕鬆地欣賞他們魔術的表演，用不着大驚小怪甚麼了。」

「欣賞煙火」，他倒說得挺是輕鬆，但是，他的「深抨遍」上一句卻說：「緊急會議」，而是「緊急」，要「中央日報」發表社論說：「對世局的發展將有重大影響」，將來的危險就不堪設想。

就在曾處白發表「輕鬆」的「欣賞」時，「中央日報」上，更有社論呼喊，要美國使他們「早日擁有核子武器」，以「挽救危機」。

「欣賞煙火」，這一下變成「急」，可嘆了。他們一邊「急」，不但「輕鬆」，一邊還是作出輕蔑之狀，看不起「共匪的原子爆炸」。

但是，他們上司的上司的美國官方，卻以原子能委員會的名義，發表聲明，認爲中國原子彈是鈾而非鈽——是高級而非低級。美國官員更承認，中共的第一顆原子彈比美國投在日本的第二、三顆原子彈技術上更先進。美國原子專家又進一步，認爲這比當年蘇聯、英國、法國的都高明。法國官員還進一步，承認在一個方面上已超過了現在的法國。

這是刮目相看，而國民黨的大員包括曾處白之流，就不免因人家刮目，而被括耳光——打了一個巴掌又一個巴掌，一掌比一掌括得更重。連同「香港時報」在內，就打了一個巴掌又一個巴掌。

爲了讓曾處白的「欣賞」論，這裏就再抄一段奇文，以供欣賞：

「……中共過次的原爆，並不需要高深的科學知識，這種知識，在普通的科學雜誌上也有刊載，問題只要你看得懂，花得起錢，任誰都可能來一次試爆。」（二十二日「星島晚報」，社論：「中共終於原爆了」）

文章雖奇，人們還是「看得懂」的。至於「花得起錢」，那當然，否則這樣的文章又怎麼會被買下，致裝進？若說「任誰都可能來一次試爆」，也不假的，文章的作者本人就是證明，他就是在「試爆」——一顆笑彈，效果不壞，看到它的人如果不是捧腹，也總要忍俊不禁吧。

不過，這不能歸入曾處白所謂「不知不覺構成的愚昧」之內，這是有意識的「嘩衆取寵」。儘管人們要嗤然笑他，他卻可以向曾處白之流戒更下流取寵了。

發死人財的美國佬

·枕書·

早在兩千多年以前的希羅多德便在他的「歷史」中，稱木乃伊爲「古代文物」。這位西方史學之父還詳細地寫下了那時候的埃及人製作木乃伊的方法，他說：將屍體做木乃伊的方法因代價而異。最上等的先從死者的「鼻孔中用鉤子掏出一部分腦子，把一些藥料注入腦中以清洗其他部分，再用石製的鋒銳的刀在腹側切一開口將內臟完全取出，把腹部弄乾淨後，用椰酒和搗碎的香料加以沖刷，然後用搗碎的純沒藥、桂皮以及乳香以外的其他香料填塞，照原來的樣子縫好，完成這一切之後，將屍體放在「曹達」中浸七十天（不可多浸），浸過之後，將屍體洗淨，用細麻布的繃帶從頭到腳包裹好，外面再塗以代替普通膠水用的樹膠。……」上等的木乃伊便製作成了。第二等的木乃伊的製作手續沒有上等的那樣繁複，內臟不取出來而是將杉樹油注入體內，使「內臟和腸都溶化成液體」，至於第三等則只「用瀉劑將腹部清洗一下，便將屍體浸於『曹達』」中。

古埃及人不只將人的屍體製成木乃伊，他們祭祀用的犧牲，也用同樣的方法保存下來。在現代自然科學家的心目中，這些動物的木乃伊，與人的木乃伊有同等的價值。知名的地質學家在他的名著中寫道：「埃及人……木乃伊中，非但有許多野生四足獸、鳥類和爬蟲，而且還有可能有助於解決我們當前所討論的問題的許多家畜的木乃伊，其中常有公牛、狗和貓。」這位遠涉重洋的親密朋友還援引另外一些學者的意見來說明這些動物木乃伊說：「看見過許多的兩三千年前的僧侶在不同的祭壇上保存的動物，而且連最細的骨骼、全部皮膚以及每一種特徵都完全可以識別，焉能不令人驚奇?!」自然科學家之所以對這些木乃伊有如此強烈的興趣，是因爲從這些古老的動物屍骨，可以清楚地看出兩三千年前的家畜的面貌，是瞭解畜牧史的最可靠的史料。

人的木乃伊，也不只爲歷史和考古學家重視。它又是人類學的重要標本和現代醫學的研究對象。不多年前，有人發現有的木乃伊生前受過結核菌的侵襲，這一在傳染病學中有重大意義的發現曾經哄動一時，因爲它將結核菌危害人類的歷史上溯到四、五千年以前。

我國的醫學家也很注意木乃伊。李時珍「本草綱目」引陶宗儀（九成）「輟耕錄」：「天方國有人年七、八十歲，願捨身濟衆者，絕不飲食，惟澡身啖蜜，經月便溺皆蜜，既死，國人殮以石棺，仍滿用蜜浸之，……俟百年後起封，則成蜜劑，遇人折傷肢體，服少許立愈，雖彼中亦不多得，亦謂之蜜人。」不過，時珍特地慎重的注明：「不知果有否？姑附卷末，以俟博識。」從「輟耕錄」所說的「天方」（阿拉伯）看來，這應該是我國古代一個很有趣的關於木乃伊的傳說。陶宗儀的「輟耕錄」，還介紹過一具「人臘」，可能也是木乃伊。

可是，到了帝國主義者手中，木乃伊的科學價值便毫無恥地被將亞非人民的珍貴文物看爲已有，巧取豪奪，無所不用其極，爲人皆知，自不待言，他們還下流到製造木乃伊的贗品。

西南非洲的海岸附近有一個叫艾卡伯的小島，上一世紀初，一艘美國船發現這個小島盛產鳥糞，而鳥糞在當時的價值幾乎與黃金相等，於是淘金者蜂擁而至，除了英國人、美國人，還有來自德、法和意大利等許多國家的冒險家，這麼多的「英雄好漢」聚首在一起，自然要各顯神通，於是殺人越貨的勾當層出不窮，他們一年之內，便殺死了一百三十五人，不久後，又有人在鳥糞層下發現了西班牙海盜的贓金，這一來，要不得了，每次鬥毆都陳屍若干。一八六〇年，維多利亞女皇將這個孤島的翻徽併入了大不列顛的版圖，並派設了總督。總督到任不久，便有一個美國人不遠萬里專程來訪，他來的目的很奇怪，既不是洽購鳥糞，也不是挖掘贓金，他向總督請求的是准許他運走三十年前死在這裏的那一批屍體。這筆交易進行得很順利——美國人以幾瓶好酒換走了十二具屍體。

這些死者並不是美國人的祖宗，爲何他們如此重視呢？原來，埋在鳥糞中的屍體不會腐爛，那些死在艾卡伯島上的「好漢」們的遺體，經過美國科學的加工，配以石棺和其他埃及飾物一變便成了「非洲沙漠中的木乃伊」，它在倫敦的價格是七百美元一具，再經古玩商人之手，曾賣給法國的博物館，售價竟高達數千英鎊之巨。

死無葬身之地的歹徒們的死屍，也能爲美國人大發橫財，這似乎比我國成語所說的「棺材裏伸手」還要「高明」，連遠涉重洋死於島上的死屍都是剝削、詐騙的工具，這便是美國佬的「美」德！

大公園

人有相似　貌有相同

元選

深秋楓葉已經霜

唐瓊

這兩天北京的氣候突然轉涼，時屆霜降，立冬在望，怪不得頗有深秋之意了。

前人竹枝詞云：「深秋楓葉已經霜，紅樹青山引興長。」其實，往年去香山看紅葉，也只限於靜宜園一帶。如今，還是去西山爲佳，可以飽覽這裏的新紅葉與無限美好的秋光。

西山原有的林木，幾百年已被濫伐淨盡，到了十五年前，當地農民就老實不客氣地送了西山一個綽號：「脫毛的駱駝」。不過，近十幾年的變化可太大了，已有一百萬人次在西山植樹造林，七萬多畝的荒山野嶺，栽種了兩千多萬株樹木，其中有不少是紅葉。今天，從頤和園後邊的青龍山，到石景山附近的鬼子石，迤邐十里長的西山前麓，出現了一片茂密的濃蔭。

登山四顧，只見漫山的黃櫨經霜之後，紅得像火焰一般；而一叢叢的楓葉，有的鮮紅，有的深紅；還有許多果實纍纍的柿樹，當柿子變紅了的時候，紅葉叢中，掩映着亭台樓閣，你自然會想起一幅極美的有立體感的國畫。

西山紅葉的妙處，還在於它的襯景。以蒼翠的松柏和遠山的叢林，襯托出紅葉的鮮豔，使它更加突出，紅得特別耀眼。「萬山紅遍，層林盡染」的江南景色，要在北國出現，而且是在不久的將來……

×　×　×

我想，從西山的新紅葉，也就想到人間的新幼苗。在這幾天，又將有六百個少年兒童，利用課餘時間參加北京市少年宮，學習藝術、工藝、科技和體育。老實說，我看到下面一條招收新組員的消息，真是勵心的，恨不得再回到童年去。

「國畫組、繪畫組、雕刻組、手風琴組——招收小學五六年級至初中一二年級學生。合唱、舞蹈、京劇、中國樂器、國際象棋、象棋、圍棋——招收小學五年級至初中二年級學生。收音機組——招收初中一年級學生。航空模型組——招收小學四年級至初中一年級學生。無線電、車工、鉗工組——招收小學五六年級學生。機工、報務組——招收初中一年級學生。男子籃球——十三歲至十六歲。女子籃球——十二歲至十三歲。乒乓球——十一歲至十三歲。足球——十一歲至十三歲。」

世界聞名的乒乓球第一號選手莊則棟，就是在北京市少年宮乒乓球組奠定他的基礎的。其他各組將會出現多少出類拔萃的人才，誰能預料呢！（十月十九日寄自北京）

唯一去處

水人

某甲在街上碰到他的一位朋友，而且把他叫住。

他說：「你最近有無見到某乙？我到處找他算賬。」

他的朋友回答道：「現在只有一個地方可以找到他了。」

「在那兒？快說！」

「在墳裏——他上月死了。」

故事

電影院滄桑錄

魯文

香港電影院的歷史遠不如舞台劇院，像西區最老的高陞戲院，建於八、九十年前，後來才改放電影。

全港最古老的電影院，迄今仍存在者，首推油麻地的廣智，在廣智之前則有比照、城多利、新比照等。比照原址即今之南華早報，設於何年已無可考，一般認爲最少有五十餘年歷史，據曾光顧者說，比照戲院建築簡陋，僅有座位數百個，由於通風設備不足，白天不能關閉門窗放映，晚上只映一場，雖然如此，因爲影片吸引力弱，難收旺場之效，戲院生意不夠做，日間只得出租與社團作學校開學之用。數年後，比照戲院改組，院名亦易作「新比照」，但設備一仍其舊，生意並無起色，又數年拆卸改建，成爲南華早報。

新比照後數年，中環復出現兩間電影院，一爲重慶戲院，一爲域多利戲院。前者位於林何街，當年電車路轉角，後者前身爲皇后戲院，正門講究氣派。當年電影仍放映上一場，日間的光線補救，雖然如此，這時期的電影已有長足進步，因爲技術問題尚未能解決，觀衆對電影漸具信心，比較完整的故事，域多利戲院生意自然比新比照好得多，不過一場電影後來亦不免蹈新比照之覆轍，將原址改建爲商業性大樓——重慶行。

大中區消防局，原址即今之中區消防局，當年戲院由海旁貨倉改裝而成，所放影片也比較陳舊，數年後，營業未如理想，乃重新改組，易名爲和平戲院，專門上演粵劇，這一段也可視作電影與舞台劇初次交手的挫折。

油麻地廣智戲院，創建至今，也有半個多世紀的歷史，該院由三間民房改建而成，規模小，設備簡陋，故掙扎圖存，不過東主亦經數易，戰後據說生意極佳，但撤銷批期告滿，隨時有被港府收回的可能。

中區新世界戲院，早在一九二三年間，黎氏兄弟創辦民新影片公司時，即興建新世界戲院，作爲推銷民新出品之用，此外，黎氏兄弟更希望新世界戲院專映國產片，但該院營業同樣未如理想，經過一波三折，數度易手後，終爲港府接收，目前的院商乃向港府當局批租該院營業，每次一約三年而已。

在影院史上，經營最爲成功的是利舞台和皇后。利舞台創辦於一九二五年間，由於當年利希慎的眼光，與皇后同時獲得歐美影片公司首輪電影的合同，初時兼演粵劇，五年之後，戲院並先後裝設冷氣，放映有聲影片，由於皇后、娛樂等戲院亦相繼成功，其他中西影院相繼設立，業務如雨後春筍。

軍閥列傳之一

山西老妖閻錫山

外圍崩裂核心分化　馮玉祥部瀕於瓦解

陳少校

閻錫山到達潼關後，立即派人展開分化收買工作，首先是宋天才、孫萬林、王殿卿、李萬林、梁冠英等人先後投了蔣，使隴海線以西的伊（陽）、洛（陽）、鄭（州）、宜（陽）、新（安）、陝（縣）一帶的西北軍外圍，完全宣告崩潰。

緊接着，馮部中堅之一的吉鴻昌，又派他的副官長王慰傳去見蔣，表示希望蔣派人去見他一次，蔣便派張鐵王到洧川（許昌以北）與吉見面。吉對張說了一番「不負私人，不負國家」之類的話後，表示決定「擁附中央」。但是說：「張維璽、梁冠英等人和我有約，必取一致行動，須要通知他們。」

吉鴻昌隨即交給他一個聯名通電，非有兩三天的時間不可。張鐵王因吉的要求，就此成就了交易。吉便派其參謀長一人送張西行。上車後，吉因孫連仲在司令部等他，不敢久延。於是他們又入洧川城內吉的一個部去吃飯。哪曉得城內有人認識張，於是報告馮玉祥，等到馮玉祥打電話去查問時，張已經無法挽回了。同時，張維璽和梁冠英也投了蔣。不久之後，防守許昌的第八方面軍總指揮……

文與泰河電稱蔣，平漢線戰局動搖。而隴海線的戰事，蔣軍亦於十月三日攻入開封，並向鄭州推進。十月四日，閻錫山和汪精衛到鄭州與馮玉祥會晤，共同商定聯合發表實行停戰的通電後，閻、汪於當日夜間乘車北返，馮亦於五日率領總司令部人員退到黃河以北的新鄉。蔣軍乃於十月六日進入鄭州。

本來，當宋哲元率鎮嵩軍和趙登禹兩部移到洛陽的時候，宋的參謀長曾向馮玉祥建議：爲了挽救整個西北軍，應將全部人馬調出山西的機會，將西北軍開入山西境內，使晉、陝連成一氣，這樣尚可在西北造成一個局面。但因馮這時還想拉攏閻錫山作戰，沒有採納這個建議；不過他也沒有表示反對，以致宋哲元還以爲有實現的可能。等到情勢演變到更壞時，不但鄭州附近的西北軍無法回撤，就連宋哲元也只好退守潼關，而蔣軍楊虎城的部隊，也跟上來了。宋哲元退到潼關以後，宋又看守待援，並令孫連仲率部由隴海路西撤，但其時隴海路已被蔣軍切斷，孫部無法通過。

劉郁芬原係甘肅省主席，在宋哲元率部開往河南作戰時，馮令他代理陝西省主席，宋回到潼關後，劉怕宋再回西安主持省政，乃急電報孫連仲迅即率部回陝，並暗中約定由他自己主陝，由孫主甘。由此可見，在此危急的時候，馮的內部之內部，爲了爭權奪利，也起分化了。

這時候，宋哲元部因已被蔣軍擊潰，無力抵抗，乃商請劉郁芬派部去潼關接防，以便將部隊撤到後方整補，再回潼關換防。劉因不願宋返西安，遂藉口推辭不肯指揮部隊前去，宋、劉二人之間意見，鬧得很僵，所以對於防守潼關，事實上並無有效措施。適於此時，宋又接到馮玉祥來電說：「關若難守，可撤退出。」宋又見械飢體疲，隨即連夜率部撤退離潼關，只有被蔣軍擊敗的高級參謀和部隊及手槍隊等三百多人，渡河退入山西運城。第二天，楊虎城探知了這種情況，遂率部西進，未遇任何抵抗，便進入潼關。（四二）

大華·新華·東樂·利舞台·皇后·麗聲·皇都·普慶·國泰·百樂·新聲

第38天　美國歷時十七彩色片　中文字幕
鐵金剛勇破間諜網

今天獻映·七彩巨片
少爺兵大鬧胖長

今天四場　7.00 11.30 時間　9.00 2.30
戰爭與和平

國語巨片　今天五場
陶醉夜生活

今天獻映　請早
新力量·運動會

今天九天
情人石

第十一天
龍虎群英

高陞門　今天請早　美高梅西部力作巨片
黑岩喋血記　七彩

惠刊廣告請電七二六九八〇

1964年秋季中……
於10月15日至1……
下列產品在交……
歡迎世界各地貿易界……
薄殼……
雲南核桃
中國茶葉土產進……
昆明華山南路161號
廣州……
廣州南堤……
香港……
德信行
香港中……
電掛：5……

英工黨上台與英國經濟

·楓葉·

以威爾遜為首的英國工黨政府上台後，在國內問題上，遇到了嚴重的經濟問題，急待解決。保守黨在連續執政十三年之後，在英國經濟問題上，給工黨政府留下了一個千孔百瘡的爛攤子。

保守黨政府在這次大選之前，為了爭取選票，曾採取各種人為的措施，刺激英國經濟的繁榮。但是，各種刺激措施支持下的「經濟繁榮」，僅僅維持了十個月的「繁榮」。英國工業生產指數從去年三月到十二月上升了九點以後，今年頭六個月一直停止不前，七月份還比三個月前下降了百分之一。

在工業生產停滯和下降的同時，財政狀況嚴重惡化。自從今年二月以來，英鎊一直受到沉重的壓力。今年二月二十七日，英格蘭銀行利率從百分之四提高到百分之五。然而由於貿易赤字擴大，英鎊地位不僅未曾穩定，並且更形惡化。七月十六日，英鎊價值跌落到二點七九美元以下，達到一九六一年七月英鎊危機以來的最低點。當時，英國財政大臣莫德林在議會宣佈，英鎊狀況「令人滿意」。接着，英國政府正式向國際貨幣基金會申請延長三億五千七百萬英鎊備用貸款協議一年，以「幫助維持英鎊備用」，「克服收支平衡的任何困難」。九月中，英格蘭銀行與七個國家（比、意、法、荷、瑞士、西德和加拿大）的中央銀行作了特殊的預防性安排，準備隨時應付英國大選前夕西方國家金融市場上可能爆發的英鎊風潮。儘管英鎊在這次大選之前沒有出大亂子，但是，英鎊價格在本月十六日（大選結果揭曉的一天），下跌到二點七八又四分之一分美元多一點，僅高於一九五七年九月以來七年中的最低水平，而也是英格蘭銀行允許英鎊跌價的最低點。

英鎊的價值，幾個月以來一直跌落在外匯牌價二點八零美元以下，說明英鎊地位岌岌可危。英鎊狀況的惡化，主要是由於保守黨政府的「經濟擴展政策」而引起的進口大量增加、貿易逆差擴大所造成的。今年九月份英國的國際貿易赤字擴大到一億一千一百萬英鎊，而今年八月份是九千三百萬英鎊。今年頭九個月英國的貿易逆差總額已經達到八億三千三百萬英鎊這一龐大數字，而一九六三年全年度的貿易赤字也只有五億八千五百萬英鎊。

貿易赤字擴大以外，西歐「共同市場」國家所進行的防止通貨膨脹的措施，對英鎊也產生了很大的壓力。從去年十一月到今年七月，法國、瑞士、荷蘭、比利時、丹麥相繼提高了銀行利率，收緊了信貸。這些國家的高利率，鼓勵了短期資金從倫敦外流。就在大選前夕，英國經濟中出現了兩個令英國統治階級吃驚的數字。今年上半年，英國國際支付赤字達三億四千一百萬英鎊，為自從一九四五年以來的最壞情況。同時，英國的黃金外匯儲備在本月一日下降到九億零七百萬英鎊，比今年九月一日減少了一千六百萬英鎊，比去年十月一日減少了七千萬英鎊，比十三年前保守黨政府上台時——一九五一年十月——還少了二億六千萬英鎊。

工黨政府從保守黨政府手中接下這個英國經濟爛攤子，面對着各個棘手的問題，怎麼辦呢？從工黨在這次大選前的競選綱領看來，它並沒有能夠為英國的根深蒂固的經濟困難提供什麼出路。但是，以威爾遜為首的工黨上台後，面對着國內日益嚴重的經濟問題，儘管沒有根本解決的辦法，如果完全不拿出一點主意來，日子卻是難以混過去的。

工黨政府會有什麼辦法拿出來呢？看來，它不過把擴張已經被證明無效的辦法從保守黨政府手中接過來，新的、真正能夠解決問題的方子它是沒有的。看來，工黨政府手上的幾張藥方，不外乎：一、向國際貨幣基金會提取三億五千七百萬英鎊的備用貸款；二、鼓勵出口，同時對某些商品的進口加以間接的管制；三、提高一部分消費品的購買稅；四、提高英格蘭銀行的利率。

提高銀行利率是英國當局用來保護英鎊的一個傳統的武器。但是，當前英國的經濟問題並不簡單。國際支付赤字的擴大，顯示銀行利率應該提高，但國內生產停滯，卻要求銀行利率降低。在目前狀況下，英國將陷於財政危機和生產停滯的兩難窘困。如果提高銀行利率，還會進一步遏制生產的發展。而且，英國提高銀行利率之後，在西方世界也會引起連鎖反應，其他國家會把它們的銀行利率相繼提高，把作用抵消。如果不提高銀行利率，英國的國際支付赤字劇增，黃金繼續外流，威脅着英國的經濟的根本利益。

這次一上台，就陷於進退維谷的窘境。工黨政府總的來說，在英國的經濟問題上，感到路將在明天（星期一）就當前英國經濟狀況發表一項「坦率的和明白的」重大聲明，並且將就當前的收支不衡狀況和長期計劃「擺出來」，提出措施來。且看他將有什麼「法寶」拿出來吧。

秋季交易會開幕以來 罐頭食品成交活躍

本報特稿

「梅林牌」罐頭火腿恢復供應，一致認為比過去大塊，味更佳。英商老客戶稱讚午餐肉。華僑商人認為，「水仙花牌」咖哩雞肉的咖哩味，很合華僑口味；英商對其十一盎斯新裝番茄大蝦興趣，一見就買；福建著名特產油酥肉鬆潔白，為衆所注目。「象山牌」罐頭食品同「水仙花牌」罐頭一樣，擁有地方特色……

一九六四年秋季中國出口商品交易會自十月十五日開幕迄今，將近十天，罐頭食品的成交活躍。到會各商普遍認為中國各種牌子的罐頭食品，品質又有提高，包裝也擴大有改進。

梅林罐頭新東西多

「梅林牌」罐頭食品品種多，洽談室內的貨架上，擺滿牛舌、牛肉、火腿、鱔魚、青刀豆和青豆等罐頭，在海外市場早已為消費者所喜愛。這次到會的香港、澳門商人，都認為「梅林」牌罐頭食品質素好，品種多，很快就達成了幾筆交易。他們還嘗試過中斷多年這次才恢復供應的「金華火腿」罐頭，也獲得了近年質量的提高的好評。這次洽購「梅林」牌罐頭食品的日本商人，看來也比往年為多。法國等西歐商人已確定就油爆、茄汁和紅燒鯽魚、鳳尾魚等罐頭，位來自英國的老客戶，這次又對午餐肉等罐頭表示稱讚，並已經做成一筆生意，其中的午餐肉罐頭，是採用上等新鮮豬肉，經名廚精心調製，色澤鮮艷，香味濃郁，纖維柔嫩，滋味鮮美。

水仙花罐頭生意大增

「水仙花」牌各種罐頭食品中，有不少是新品種，新包裝和新規格。到會的華僑商人和港澳商人，已經訂購了名聞中外的糖水荔枝、糖水龍眼，和其他如香豬腿等罐頭，成交額比今年春季交易會有顯著增加。咖喱雞肉，蘆筍和午餐肉等新品，很受歡迎，華僑商人認為咖喱豬肉的咖喱味，很適合他們僑居地人士的口味，香菇心、鱔…

珠江天壇紅燒肉靚

「珠江」和「天壇」牌的紅燒豬肉、紅燒鱔魚、和「珠江」牌豆豉鯪魚、鮮炸鯪魚等罐頭，連日來均陸續有成交，港澳商人訂購較多。其中的油炸鯪魚，一度中斷供應，這次又恢復供應了。…水仙花、鮮炸鯪魚等品種的新包裝，普受歡迎。一位英國商人看到這次增加的糖水荔枝十一盎斯（安士）新規格後，對新包裝大為稱讚，迅即達成交易。福建油酥肉鬆潔白美觀，也為衆所注目，洽商紛紛訂貨。這種肉鬆是福建的著名特產，用新鮮豬肉，以科學方法精製，味道鮮香，酥脆可口，而且富有營養價值。

各種罐頭各有特色

「長城」牌鹹牛肉、鹹羊肉、午餐肉、豬肉火腿、糖水桃子和糖水杏子等罐頭食品，滋味鮮美，為歐亞地區人士所歡迎。在這次交易會中，同一牌名的罐頭食品，也有一些新品種、新包裝，成交額日增，從中近東地區來的外國商人，正就他們一向歡迎的鹹牛肉、鹹羊肉等罐頭在洽…此，要求供貨的客商就更多了。

長白山貨裝潢一新

「長白山」牌各種罐頭食品包裝裝潢，煥然一新，以中國民族形式的紗紙圖案作包裝，到會的西歐、日本和港澳商人都表示非常讚賞，對臘、紅燒圓蹄和荷包鯽魚等新品種，均為美味可口的罐頭食品，洽商嘗試過後，經過洽談亦已先後達成交易。其中的荷包鯽魚，也是由名師烹調，在魚腹內包以鮮肉丸，味美可口，洽商認為別具風味。茄汁白鱔的質量，也被認為有了提高。桃子、杏子、梨、葡萄等果醬，均已改為玻璃瓶裝，洽商看後認為瓶形美觀，透過玻璃瓶可以看到各種果醬的鮮艷色澤。這些果醬原已在海外市場受歡迎，因這次又改了新包裝，因此，要求供貨的客商就更多了。

花生仁肉鬆口味好

…「飛輪」牌糖水鳳梨、荔枝、桃子、橙子等罐頭，都是採用山東著名的水果品種加工而成，保持原果風味，其中，鳳梨果肉均勻，成熟度適宜，味鮮爽口；櫻桃顏色鮮紅，汁稠甜口，一色澤鮮紅，清甜似蜜。魚類罐頭中的油浸和番茄鯖魚以及番茄鯖魚，鮮嫩，肉類罐頭中的豬肉等，均味美可口。一度中斷的罐頭花生，這次在交易會上恢復供應，還有近年才生產的花生醬。花生是山東的著名產品，以此製成罐頭，別具特色，西歐商人嘗過後連聲讚好。到會各商普遍認為，這次在交易會上的「飛輪」牌罐頭，不僅品種比過去多，而且質量大有提高，包裝也有改進了。洽商已就鹹牛肉、火腿、糖水鳳梨和花生醬等達成了交易。

荔浦芋扣肉很受歡迎

「象山」牌的罐頭食品，同「水仙花」牌等罐頭一樣，很有地方特色。例如罐頭荔浦芋和肉，是以廣西特產荔浦芋頭，配以新鮮豬肉蒸製而成。味道香濃，向為港澳同胞和海外華僑所…

世界上最貴重的香料

圖為天津茶土進出口公司出口的「飛鹿牌」優質天然麝香。麝香有強烈的香氣，並有強心、通竅、興奮和定香等好處。

廣西象山罐頭食品 特產原料名廚調製 交易會上供應四大類品種

廣西象山牌罐頭食品，係用廣西特產原料，精選具有獨特風味的名廚，以科學方法在現代化工廠中加工調製而成。品質保持優良穩定，適合海外僑胞對祖國家鄉名饌的喜愛及西洋人士的口味，故深受消費者歡迎，除暢銷港澳、星馬等地區外，還遠銷西歐、非洲等地區國家。主要品種有：

㈠家禽罐頭：紙包雞、紙包鴨、紅燒鴨、鹵鴨雜等；
㈡肉類罐頭：荔浦芋扣肉、紅燒扣肉、豉汁排骨、肉腸、五香排骨、鹵豬雜等；
㈢水果罐頭：糖水菠蘿、糖水金桔、糖水桔子、糖水波羅蜜汁等；
㈣其他罐頭：鵝絲炒麵、肉絲炒麵等。

這裏選擇其中幾個主要品種介紹如下：

「象山牌」「荔浦芋扣肉」罐頭：係採用廣西特產荔浦芋與五花豬肉調味配製。由於荔浦芋具有鬆嫩、粉滑、清香的特點，配以扣肉，其味清水可口。不僅方便居家旅行佐膳，且方便酒樓餐館在鮮荔浦芋季節已過期間，尚能繼續供應顧客，故極受各界歡迎。

「臘肉臘腸」罐頭：有臘庄、片庄兩種，係採用廣西名產臘腸臘肉加工製成。因能充分保持鮮臘腸品質風味，使在季節和近郊才能食用到的鮮臘腸，變成長年和國外遠地區均能購到食用，深得海外人士好評，故自出口以來，海外顧客的訂貨年有增加。

「紙包雞」、「紙包鴨」罐頭：是具有悠久歷史的廣西梧州特產名饌。因選用發育健壯、肉質鮮嫩的雞（鴨），採取即宰即取其肉即加工配料，以紙包裹油炸並馬上罐藏的特殊製法，故能充分保持雞（鴨）的原有鮮美肉味，出口以來，被譽為家禽罐頭中最美味的產品。

「糖水菠蘿」罐頭：由於廣西出產的鮮菠蘿不僅果肉具有特別美觀的金黃顏色，而且質地嫩滑爽脆，清香濃郁，自以之加工罐頭出口，深得廣大消費者的好評。

「肉絲炒麵」「雞絲炒麵」罐頭：係採用精製雞蛋麵加新鮮質嫩的雞（鴨）肉和上等配料調製。可開罐冷食，可原罐放沸水中熱後開罐食，還可開罐加沸水和醬油作湯麵食。最適於無閑炊事的公務人士、旅行者或商船選購食用。

印尼貨的轉口

鄭明

上週四，印尼安塔拉社從雅加達發出一則消息說，印尼立意要禁止少掉貨物經過香港轉運往別的地方。

印尼貿易部長且立寬，在雅加達上項政策時說，今後印尼將直接對有關國家出口，從而避免以香港為轉運站。

雅加達一些消息靈通人士並指出，凡是在馬來西亞設有分公司的香港船公司，印尼都打算不和它來往，甚至取消以前訂立的一切合同。目的是防止印尼貨被轉運往馬來西亞，特別是轉運往新加坡。

了解加強對馬來西亞的經濟對抗，印尼實施這一貿易限制，也是必然的事。又據港商接到消息說，印尼現已實施一項新的輸出條例，這一條例也是防止印尼貨經港轉運往馬來西亞的。新條例規定，港商訂購印尼各種貨物，都要先向印尼駐港總領事館遞交申請書，詳細填報貨名、數量、數值和最終用途等項目，待該領事館核准後，港商再將證件副本寄交印尼出口商，他們才可申請辦貨來港。此例適用於兩地私商之間的交易，但由印尼國營公司出口者來港的貨物，則不在此限。

據商人推測，凡是在香港本身消費或轉運往其他被認許地區的印尼貨物，相信今後印尼仍會一些而已。事實上，最近有一家印尼輸港的土產（數量為一千噸），就是由港商將貨轉運的。不過，由於今後印尼將嚴格直接對有關國家出口，從而香港在轉口中的地位，會大受影響，這已是意中事了。

今年香港對東南亞各地的出口生意，除以印尼為最大的市場之外，對印尼轉口的出口生意亦增加三成。這與該國外匯情況轉好有關。據統計，今年頭八個月輸往印尼的貨物比去年同期增加，其中主要是紡織品，包括有棉布、棉紗、布疋等大宗貨出，一些項目，最近印尼商人向香港購貨中下旬多的貨物，大部分為由日本船運往轉運的。今年，滿天衣着的毛紗和棉紗布匹等，並從德國、泰國運往的種類繁多。前因遇到甚麼阻滯，近因印尼東北部商人今年欠下的貨款很多，據說，港商為了減少損失，已增加了一些。

第三、四兩季 對英美的出口

黎進

今年第三季香港對英、美兩個主要市場輸出，較比去年同期增加。就現時港商的接單情況來看，第四季的兩線出口生意仍可看穩。

據港府工商處統計，今年七、八月份香港對美國的輸出總值，達二億零六百五十萬元，比去年同期一億六千四百一十萬元增百分之廿五。對英輸出總值則為一億八千八百萬元，比去年同期一億四千七百萬元增百分之廿七。這兩個增幅都比較大。

今年美國對膠花市情暢好，港製膠花輸美，比去年同期增加多的一種貨品。八、九月份輸美的膠花由九月一日起再提高，可視為近年來增收較多的一個原因。此外，第三季輸美的紡織品、膠鞋等，也都有增多。以上四類港製品，現仍以美國為主要市場。不過，成衣輸美，由於港製品已轉減，維持開工的大部分都是由於美國可以企定。但由於港貨價格降低，影響了出口的增加。第四季出口，預料仍可以適應上月的勢頭。

年下半年以來，美國膠花市情轉見好，此間持有出口配額的廠，都已接到明年二、三月的訂單。現在，但美商和製衣廠商，是接單的淡季，但並不少膠花廠的訂單，已足夠維持到明年。

第三季輸英的香港製品，除紗布及其製品、成衣、鞋物和玩具等主要項目外，膠花、人造花等主要品種都有增加。但英國的紡織品市場久淡不興，某些港製品則英國今後的輸出份。

英國由工黨執政之後，對英聯邦的貿易政策會不會改變呢？特別是紗的存貨問題又將怎樣解決？這都是港商目前最關切的。據港府工商處長何禮文前些時對記者說：

…第二季的「行情」急跌，已跌至每碼二毫的轉讓價，如果英商在十一月底六成之多。據一般觀察，前訂貨仍然維持…明年首季棉織品輸英的增加。但英國已經有不少訂單，去年英商購入配額仍有餘，在年內一定程度上已分清了。今年，新加坡的棉織品輸英增加。估計仍會有一部分輸出，但在港的第五期中輸出配額，須達到新…四十二萬多碼加工布，港商對於今年可輸英的配額無法用完，故也是如此。全年二千萬碼的布配額，用不完。加工布的情形如此…

大寶來 TAIPOOLOY 十月廿六日裝貨 廿六日下午開行 直駛 石叻 庇能

大華山 TAIWAHSHAN 十月廿七、廿八日裝貨 廿八日下午開行 直駛 暹羅

華興 ANGELINA 十月廿七、廿八日裝貨 廿八日下午開行 直駛 金邊

大福山 TAIFOOKSHAN 十月廿九、三十日裝貨 三十日下午開行 直駛 石叻 庇能

貨物保險 請向本公司接洽 順昌航業有限公司啓

惠風輪（M.V. FORTUNE WIND）十一月二日裝貨 十一月四日開 直透新嘉坡，巴生港，檳城

大洲航務企業有限公司 貨物保險 請向本公司接洽 電話：三二〇四七、三一〇一、三一〇四八

飛機時刻

今日到港班機

（略）

中巴之漲

上週股市變化甚大，週二開市股價幾乎全面劇降，有些項目跌幅相當大，只是中巴股很凸出的停留於高水平。到週三，各股一轉而為全面上漲，中巴更大幅度上升，在兩天半內中巴股每份漲四元，破七十元大關，衝上七十一元，並一度升至七十一元半，這是該股於一九六二年上市以來的頂峰。可算該股的此次漲風，是不尋常的。

上週開市股價的全面下跌，主要是受英工黨上場及赫魯曉夫倒台的影響所致。其實股價已跌了數週，一般的價位偏低，正是人們「買平貨」的好機會。加上中巴股屹立不動，時刻有攀升之勢，故由週三起股價全面轉升。週四、五外電報消英貿易部長勃萊更支持了股價的全面漲勢。怡和及太平股因之急漲，週末止，一般股價多已回復到三週前的高價位，但中巴和怡和兩者，已比未跌前更高了。

英國大選揭曉前的兩週內，股價普遍下跌，只是中巴股卻接連上升。到了上週，漲勢已維持三週了。中巴股何以漲得起來？據市場傳說，中華巴士公司有可能開辦，另一說是本年中派息可能提高。以上都是利好消息，但目前公司並無任何宣佈，故此等傳說是否屬實便無從知道。這種傳說有沒有成為事實的可能？倒是值得注意的問題。

根據該公司年報，一九六三年中巴的「總準備金」已增至一千四百萬元，比前年增三百五十萬。七年度該公司獲利一百多萬元，比一九六二年度增約一四百五十萬元，增加六十一一百分之幾，增險一點，因此，派息之外，還有一百…

六十多萬元撥充總準備金，此數比前年度增加接近一倍。該公司去年派息幾乎增一成，因此便有不少人認為今年也將增加。今年，該公司訂到了一大批巴士，以便增派到某些路線去行駛，傳說這些新巴士，已經有一部分運到。因此有人以為該公司可能有增加經營資金；要是這樣，便有開股可能。但它是否開股或派高息？這當然是由該公司當事人本身去決定。

（星期日出版）

今明兩日出入口船隻

今日入口船隻

船名	名	來往港口	停泊地點	代理公司
夏威夷丸	HAWAII MARU（凌晨）	非洲新加坡	A1	大阪
東英	EASTERN SAGA（上午八時）	澳洲馬尼拉	A3	渣甸
沙寶士登	SCHWABENSTEIN（下午六時）	日本	A2	捷成
聯合勇士	UNION VENTURE（上午十時）	日本	北角	華光
菲上將	PHIL. ADMIRAL（下午二時）	馬尼拉	A7	美郵
三龍丸	MIRYU MARU（上午八時）	日本	B6	日郵
順德	STAVERN（下午六時）	英國	A10	聯運
日本熊	JAPAN BEAR（下午五時）	舊金山	A5	美輪
柯利安娜	ORIANA（上午七時）	澳洲日本	九龍倉碼頭	鐵行
比亞士總統	PRES. PIERCE（上午八時）	馬尼拉	昂船洲	總統
薩摩丸	SATSUMA MARU（下午七時）	日本	A9	日郵
大福山	TAIFOOKSHAN（上午八時）	曼谷	油麻地	順昌
顯生	HIN SANG（下午二時）	澳洲	B32	渣甸
巴生	BASSEIN（下午七時）	新加坡	A6	新興行
中和	CHUNG HO（下午）	日本	油麻地	遠東

今日出口船隻

船名	名	來往港口	停泊地點	代理公司
安慶	ANKING（上午十時）	澳洲	九龍倉碼頭	太古
剛果丸	CONGO MARU（下午）	日本	A10	大阪
山打根灣	SANDAKAN BAY（上午十時）	斗湖	油麻地	聯華
格連加	GLENGYLE（下午六時）	青島	太古碼頭	渣甸
天牛	COSMOS BETELGEUSE（下午）	新加坡科倫坡	A20	東方
寶利華利	BONNEVILLE（下午）	新加坡檳城巴生	A22	萬行
宏尚丸	KOHSHO MARU（下午）	馬尼拉	B3	東方
新斯培	SLEMBE（下午）	新加坡檳加達	B7	華夏
第十三寶丸	SANPO MARU No.10（下午）	泰國日本	油麻地	大同
華盛頓郵	WASHINGTON MAIL（下午）	加美	A24	美國
威華倫	WAIWERANG（上午）	曼谷	B13	華昌
大寶來	TAIPOOLOY（下午）	新加坡庇能	油麻地	順昌
亞猶地亞	AYUTHIA（半夜）	歐洲	A33	寶隆
菲黎剎	PHIL. RIZAL（下午）	馬尼拉	昂船洲	大工
安德烈	ANDRZEJ STROG（下午）	上海	A28	天祥
春日山丸	KASUGASAN MARU（上午八時）	南美非	A6	大阪
東星	EASTERN STAR（下午）	澳洲	A23	渣甸
東海	TUNG HAI（上午九時）	海防	油麻地	東海
卡柏拉	CAPRAIA（上午十時）	馬尼拉	A8	順昌

明日入口船隻

船名	名	來往港口	停泊地點	代理公司
萬達	BANDA	英國	A8	渣甸
[illegible]	TREIN MAERSK	英國	A	捷成
四川	SZECHUEN	海防	西環碼頭	太古
大華山	TAI WAH SHAN	曼谷	B	順昌
力打利	NEDER RIJN	日本	A24	捷華
安寶	AMPAL	美國馬尼拉	A	新興行
拜仁士登	BAYERNSTEIN	歐洲新加坡	九龍倉碼頭	捷成
威爾遜總統	PRES. WILSON	舊金山	九龍倉碼頭	總統
希寶	HERBORG	南非南美	A32	會華
維多利亞	LADY OF VICTORIA	澳洲	油麻地	永利
賓禮	BENREOCH	日本	A	渣甸
南海	NAMHAE	美國	A	南華
國富	KUO FU	海防	油麻地	東華

明日出口船隻

船名	名	來往港口	停泊地點	代理公司
夏威夷丸	HAWAII MARU	日本	A1	大阪
三龍丸	MIRYU MARU	新加坡	B6	日郵
菲上將	PHIL. ADMIRAL	美國	A7	美郵
沙寶士登	SCHWABENSTEIN	歐洲	A2	捷成

（以下從略）

上週股價、股息

（單位：港元）

股名	最高價	最低價	收市價	週息率
滙豐	888	880	888	3.11
聯合船塢	8.2	8.15	8.2	7.31
香港電燈	17.9	17.3	17.9	5.60
九龍倉	68	67	68	3.52
置地	40.75	39.5	40.5	4.93
太古	53.5	53	53	6.03
均益	27	26.5	26.9	4.83
大酒店	26	25.5	25.7	5.88
城市地產	6.25	6.15	6.25	8.00
[illegible]	79.5	77.5	79	8.04
樂古	—	—	（零數）81	3.22
英國利士	—	—	（賣）27.5	6.56
信託	2.75	2.675	2.75	5.45
電車	38	37.75	37.75	6.83
中巴	71.5	67	71	4.93
九巴	68.5	67.5	68.5	6.16
天星	44	44	44	5.00
油麻地小輪	72	69	71.5	4.72
九龍電燈	83.5	82.25	83.25	4.51
[illegible]	24.9	24.4	24.8	6.04
電話	29	28.5	28.7	6.00
煤氣	15.9	15.3	15.7	5.09
太平	4.75	4.7	4.75	4.42
怡和	14.9	13.4	14.7	4.03
英泥	65	64	65	6.15
牛奶	45.25	43.75	45	5.22
屈臣氏	78	78	78	5.76
[illegible]	74.5	74	74	6.75
[illegible]	28.9	28.6	28.9	6.05
會德豐	—	—	（賣）4.9	5.20
南洋	8	8	8	7.50
聯合地產	3.7	3.675	3.675	9.10
[illegible]	—	—	（買）4.5	10.21

鄭洞國談趙宗禮起義

前國民黨將領、現任國防委員會委員鄭洞國，發表文章，題為「歡迎趙宗禮駕登陸艇起義歸來，寄語台灣舊友」，原文如下：

唯一出路　棄暗投明

最近幾天以來，我聽到東山區海防前線的軍民熱烈歡迎原蔣軍海軍下士趙宗禮駕艇起義歸來，他和徐廷澤駕機起義歸來一樣，受到祖國人民熱烈的歡迎和優厚的待遇，並獎給黃金六百兩。這說明祖國的大門是為一切愛國者而敞開着的。我希望一切不甘心投靠美帝國主義與祖國人民為敵的蔣軍官兵，不要放過任何機會，毅然決然地起義，投向祖國人民懷抱！棄暗投明是你們的唯一光明出路。祖國大陸的親友在盼望你們走徐廷澤、趙宗禮的道路，早日光榮歸來團聚，共同為建設繁榮富強的社會主義祖國而努力！

中國威望越來越高

在這裏，我向在台灣的朋友們進一忠言。

中華人民共和國建國十五年了。十五年來，全國人民在中國共產黨和毛主席的英明領導下，自力更生，艱苦奮鬥，使我國的社會主義建設取得了偉大的成就，逐漸改變了舊中國貧窮落後的面貌。儘管前幾年遭到了連續三年的嚴重自然災害，但是依靠中國共產黨的堅強領導和人民公社的優越性，不僅戰勝了嚴重的自然災害，使生產迅速得到恢復和發展，今年還獲得了較大的豐收。目前，全國到處是一片欣欣向榮的景象。在國際上，我國的國際威望越來越高，我們的朋友遍於全天下。面對着這一切，不能不使人感到由衷的歡欣鼓舞。

中國人民揚眉吐氣

擺脫了帝國主義壓迫的中國人民，現在是真正地揚眉吐氣了。回想解放以前的痛楚，至今仍使人憤慨不已。就以我親身的經歷來說，抗戰期間，我在印度任新一軍軍長，歸美國將領史迪威指揮。美國佬根本瞧不起國民黨將領。史迪威的指揮部常常不通知我的軍部，就直接指揮我的部隊。美國「顧問」成了部隊中的「太上皇」。當時國民黨軍隊中，凡有美國「顧問」的，情形都是如此。當時我對國家前途，充滿着悲觀情緒，沒有想到後來能看見多災多難的祖國變得如此繁榮偉大！怎不令人興奮！美帝國主義不願意看到中國的獨立富強，因為中國的富強對美國企圖獨霸中國市場、變中國為它的永久殖民地的陰謀是不利的。十五年來，它千方百計想使新中國重新變為地獄般的中國。事實證明，它的陰謀是徒勞的。今天中國人民正大踏步地向前邁進，強大的社會主義的新中國巍然屹立於世界的東方，已成為保衛世界和平的堅強堡壘。我深深感到今天作一個中國人而自豪！

台灣舊友應速覺醒

十幾年來，國際國內形勢的發展，完全與美帝國主義的主觀願望背道而馳，它希望新中國在地球上消亡的幻想破滅了；它想孤立新中國的陰謀也落了空。恰恰相反，現在在世界上越來越孤立的正是美帝國主義自己。況且，美帝國主義今天自身的處境也越來越不妙；它對越南南方的侵略遭到了可恥的失敗，並正陷入進退維谷之中。日本人民以及亞洲各國人民反美的鬥爭一浪高過一浪，亞洲、非洲、拉丁美洲的民族解放運動蓬勃發展。美帝國主義到處遭到人民的反對。美國國內黑人反對種族歧視的鬥爭方興未艾。美帝國主義的日子越來越不好過了。在這種形勢下，台灣國民黨當局還幻想依靠美帝國主義過活，把自己的命運寄托在美帝國主義的保護下，堅決與六億五千萬祖國人民為敵，除了身敗名裂，難道還能有什麼好的結局嗎？

我認為，在台灣的朋友們，今天應該從國家民族利益與個人長遠利益（包括子孫後代的利益）出發，來考慮自己的出路問題。我認為，台灣回歸祖國，不僅符合國家民族的利益，也符合台灣國民黨軍政人員的長遠利益。在台灣的朋友們應該權衡利害，認清形勢，徐廷澤、趙宗禮等就是因為能認清大勢所趨，自己掌握自己的命運，因而能夠從黑暗走向光明，得到了正確的出路。願在台灣的親友們以徐廷澤、趙宗禮為榜樣，努力而為！

每逢星期天出版
（一九六四年第卅九期）

原子彈消息傳到台灣

十月中，世界上一連爆發了幾件大新聞，蔣幫為此而跳腳，我就失魂。台北報紙這些日子幾乎異口同聲，說「十月變局」對國民黨將越益不利。

從台北報紙上可以看出，在中國西部地區爆炸的原子彈，最使蔣集團震驚。因為這一原子彈的爆炸成功，表現了新中國國防力量的擴大，科學技術的猛進，自力更生的勝利，要做的事一定能實現。

由於這一原子彈的爆炸，蔣集團也感覺到今後新中國的國際威望必將因而更見增強。

台北各報在大喊時局「嚴重」的同時，還以同一個腔調，叫嚷要「加強」與美國的「盟誼」，「以貫行反攻政策」，認為只有「反攻大陸」才可以打開反共「危局」云云，這些話都像是奉蔣集團之命而說的。人們可以看出，蔣介石直到如今，仍然執迷不悟，抱着美國佬的大腿，希望美國撐腰。

蔣介石說前途更險惡

今年，蔣介石即便在「雙十文告」中，也無法把國民黨的前途說成可以樂觀。

蔣介石說：「今日自由世界，擔見者眼光過情，遠見者心懷隱憂」；「當過難誠迷惑之中」，只有台灣國民黨才如何如何。他的這種對「自由世界」如泣如訴的話，暴露了他的孤立感、末日感。

他向「亞洲反共國家」乞憐，要求它們「必須」與蔣集團「聯合一致」、「同舟共濟」、「以救亡為第一」。然而，「亞洲反共國家」如南朝鮮的朴正熙、南越的阮慶之流，自己也在狂風驟雨中，坐在破船裏，自救尚且不暇，誰有餘力管你蔣某死活？

蔣介石在他的「文告」中，不得不承認國民黨是在「黑暗」中，說今後「環境可能愈為困難，愈為險惡」。

國民黨的「中央委員會秘書長」谷鳳翔在十月十日的一篇文章中，也說國民黨目前處境是「擬外黑暗」的。

「水中撈月」撈到幾時？

·吳東鳴·

竟對中蘇分歧抱幻想

谷鳳翔透露：台灣國民黨人物中，有人寄望於中共與蘇共的爭端，以為能使台灣國民黨有「可乘之機」，谷鳳翔卻這樣說：「如果以為……（這種爭端）將導致共產集團的自相殘殺，自由世界可坐收漁人之利，那就會造成最嚴重、最危險的錯誤！」

谷鳳翔的這一段話，也說明了台灣內部有不少人對於這一夢想的幻滅。

十五年來局勢愈不妙

香港的反共親蔣的某某日報，十月十三日的社論講到當前的局勢，也說國民黨完全不利，前景大可「憂慮」。

這家報紙說，「十五年來，國際形勢（對國民黨而言）並未好轉」；東京奧運會只准國民黨用「台灣」名義，「不啻否定了『中華民國』的存在」；如今，更有「國際姑息主義」一再叫嚷要把台灣作為「國際地位問題」。該報說，國民黨的處境已經「每下愈況」；自聯合國成立以來，國民黨付出的經費，已超過五千萬美元之鉅，不久以前又付了三百萬美元的欠債，但是國民黨的席位能維持到幾時？

三項希望是水中撈月

這家反共親蔣的報紙嘆息着說：十五年來，國民黨寄望於三個方面：㈠「國際局勢」的轉變，㈡國民黨「本身力量」的充實起來，㈢「大陸內部」能夠發生「變化」；但是，事實卻「顯示了時間愈久，局面愈劣，愈對我們（指國民黨）不利」，國民黨守株待兔，「水中撈月」，今後的「困難」，「可斷言將不止於今日所遭遇的」。

然而，國民黨卻愈陷愈深，還不知自尋生路，還甘心繼續為美國佬驅使利用呢？

給蔣海軍登陸艇一隊司令許承功

衡陽縣 易寶卿

（按：許承功係台灣蔣海軍兩棲部隊登陸艇一隊少將司令。易寶卿是他母親，她希望他以趙宗禮為榜樣，走上愛國的道路。）

承功兒：

時間過得真快，你離開家鄉已經十九年了。記得抗戰勝利後的第二年，你曾特地請假回來看我，在家住了十多天。那時我正患胃病，你經常侍奉在側，我母子倆也談得很多，你還特地講些新鮮事物給我聽，以我解悶。離別時，你還囑咐我安心養病，說下次回家時一定帶妻兒來拜見媽媽。誰知一別十幾年，你們兄弟四人音訊全無，怎麼不叫我掛念呢！

我這些年來，不知小孫子兆兆上中學了沒有？我做夢都想見見還沒有見過的孫兒孫女。你和光珊、子美、承藩兄弟好嗎？「要是你哥哥他們都能平安回到家鄉，那我們一家骨肉團聚，同享天倫之樂，該多好啊！」你平妹總是安慰我：「媽媽，你放心吧，台灣是一定解放的，哥哥他們總有一天會回來的。」你小妹的話不錯，但我終究是上了年紀的人了，你們是我親生的骨肉，你們兄弟四人都長期離鄉背井，怎能叫我做娘的放心得下呢！

十月四日，原蔣軍海軍人員趙宗禮駕駛機械化登陸艇光榮起義歸來，被授予人民海軍少尉軍銜，並得到五百兩黃金的獎勵。我多麼希望你也能以他為榜樣，走上愛國的道路啊！

歲月催人老，如今我已是一個白髮蒼蒼的古稀老人了，但精神還很好。我的日常起居生活，均有你小妹平兒照顧，請你們放心。

望你們兄弟在外多加小心，兄弟四人要互相照應，遇事要分清是非，三思而後行，多做些對國家對人民有利的事，這樣，做娘的也可放心一些。

母 易寶卿

易寶卿老太太正在給兒子許承功寫信。（梁龍攝）

羅浮起義回憶

鄭蔭桐

（按：鄭蔭桐曾任國民黨第一五四師副師長，一九四九年在廣東羅浮參加起義，現為廣東省人民委員會參事室副主任、政協廣東省委員會委員。）

一九四九年十月十六日，我率國民黨第一五四師在廣東博羅縣羅浮山光榮起義，脫離了蔣介石的反動統治。這是我一生難忘的日子。

回憶我起義前後道路是很曲折的。首先，我在解放戰爭的後半段時間，觀察全國形勢，看到國民黨政權腐敗無能，國統區民心離散，士氣頹喪，大勢已去，無可挽回；同時又聽到中國共產黨和人民解放軍所到之處，人心歸向，士氣高漲，政治、軍事、經濟各方面都很有辦法。兩者相比，誰勝誰敗的問題，已日益明朗了。自己何去何從？為了國家，為了自己，應該走一條正確的道路，才是對的。如盲目跟着國民黨蔣介石，最後只有做它的陪葬品。

其時，我對形勢雖有了一些認識，但我內心的顧慮還是很多的，擔心自己曾當過國民黨的副師長，做過不少對不起人民的事，中國共產黨能不能原諒我呢？同時臨近廣州解放才起義，是否遲了呢？因此，心裏七上八下，猶豫不決，但最後我終於想通了：中國共產黨是說得到，做得到的；並且已經有不少起義的蔣軍人員受到歡迎和優待，確是使人信服。我想到這裏，於是心地就明亮起來，決定率領全師官兵起義。

羅浮山起義之後，中國共產黨和人民政府對我們的寬待和信任，出乎我們意料之外。部隊奉命改編為中國人民解放軍兩廣縱隊獨立師，仍由我擔任副師長，原日官兵，根據各人志願，或出學習，或回鄉生產，或留在部隊，各適其所適。凡願留在部隊的官兵，均照原職工作，生活上和人民解放軍一視同仁。

後來，領導上根據我的願望和要求，給我轉到地方工作，先後擔任廣東東江專區副專員、廣東省交通廳副廳長和廣東省人民政府參事室副主任。同時還一連三屆被選為政協廣東省委員會委員。

十五年來的事實，充分說明了中國共產黨完全是從人民的利益出發的，一切舉措，光明磊落，大公無私。

現在，和我一起在廣東省人民委員會參事室工作的老朋友，如鳥坤、湯世鵬、李漢之、羅宗翰、呂鑑開等，相處甚歡，或出席廣東省政治協商會議，或同到省內各地參觀訪問，工作十分愉快。我的家庭生活也很好，我妻子在廣州市絲織品公司工作，由於她工作好，曾經選為單位的先進工作者，受過多次獎勵。我的四個兒女，都在中、小學讀書。看到子女都健康地成長，心裏十分快樂。

事實無疑地證明：十五年前，我選擇的投向人民的道路，是一條光明的道路。

台灣街頭飛女多　黑眼短裙紅粉幫

美國生活方式籠罩着台灣的街頭男女，使他們日益走向墮落，造成了大批的飛仔、飛女、「咖啡女郎」。

台灣「大華晚報」最近載稱：台北街頭到處是「太妹」（飛女），尤其在深夜；她們都穿着短裙，眼角抹得黑黑的，在街頭蕩來蕩去。她們過去都穿牛仔褲、花襯衫，在最近一年卻改變為穿又短又窄的裙子。

這些遊蕩街頭的「太妹」，大部分都是年輕學生。她們都進入了幫會；這種幫會，最初是「太妹」們為抗衡飛仔而組成的，但後來變了質，成為制勝而組織的集團。幫會的聯盟擴大，色情咖啡館、冰飲店、小旅社，成了她們的大本營、聯絡站。許多「太妹」逐步淪為出賣皮肉的「咖啡女郎」。

報紙說，有一個有名的「太妹」，她的父親是蔣集團某機關高級官員。台北市的「太妹」團體，計有「碧玉幫」、「薔薇幫」、「紅粉幫」等，以「碧玉幫」最大，團夥有八十多人。（長寧）

台北市民生活苦　住木屋者達三成

無錢租賃房舍只能冒險搭板寮　為了爭取生存木屋被拆又重搭

台灣「大華晚報」最近刊登一篇專文，指出台北的特點之一乃是「違章建築物」之多，所謂「違章建築物」，主要就是木屋。

在台北，不論是大街小巷，都有木屋存在。凡是有木屋的地方，環境衛生也更加惡劣，水溝堵塞，垃圾處處，臭氣薰天；如果碰到天下雨，即造成水災。每遇大風與火警，也必有多人死傷。

台北當局今年五月間公佈的統計數字是：台北市有「違章建築物」五萬二千七百七十八間，共計居住七萬餘戶，三十萬人，約佔台北市常住人口的三成。他們都沒有能力租賃房屋，唯有自己冒險搭蓋竹棚木寮，作為棲身之所，等到家中人口增多後，只好再搭建擴建增建，因而木屋也愈來愈多。

蔣集團當局認為這許多木屋，對台北的「市容」有所損害，曾經三番五次下令要「整頓市容」，強予拆除；這些木屋居民的大批木屋被拆，然而蔣集團對木屋居民的居住問題，卻並不予安置解決，居民們為爭取生存，乃抗拒命令，東拆西搭。由於台北貧民日增，所以木屋的總數有增無減。

對於木屋居民，儘管當局也訂有拆屋後的「救濟辦法」，但對每戶只給數千元新台幣，這個數目僅及目前房屋頂讓費的三十分之一。

報紙又說，蔣集團一向自詡台北是台灣全省市政的「首善之區」，可是事實上，全市卻遍佈着五萬餘間不安全的木屋，「這對台北的市政和公共安全來說，確是一個極大的諷刺。」（仁）

服務

逢星期日、四出版

支票叢談　期支票抵用

現在一般商場上放帳之風極為盛行，貨物的買家售出貨物，往往須隔一段時間才能收到貨款，而在交貨之際通常便由買家開給遠期支票一紙，持支票到期然後拿向付款銀行收款。有的甚至在交貨之際連買家的遠期支票都取不到，要經過相當時間之後方始由買家開給遠期支票，再俟該支票到期才得收款，這就要作更長時期的放帳了。從賣家的立場來說，怎樣於出售貨物之後而在遠期支票（亦稱期支票或期票）到期之前，提早獲得資金的週轉運用呢？期支票抵用便是通行的方式之一。

所謂期支票抵用，乃客戶把尚未到期的支票交入或存入銀行，銀行准其立即先行用款之謂。此用款可以為該客戶自行提取現金，亦可以為該客戶開出即期支票付與別人，透過付款銀行收款。總之要付款銀行（即做期票抵用的銀行）熟支頭寸就是。而接受期票抵用的銀行之肯予熟支頭寸，係因估計該期支票到期可以收妥之故，否則便成為對要求期票抵用客戶的一種單純信用放款。雖然以期票來抵用也並無什麼實物抵押品作抵押或擔保，但總多一重保障，那就是該期支票的出票人亦是該用銀行的追索對象，期票上若還具有要求抵用客戶以外的背書人簽字者，各該背書人，又是提用銀行的追索對象。只要該期票的出票人或背書人有資力、守信用，這種期票抵用的業務，當然是穩健的。

究竟要甚麼樣的期支票，才能向銀行要求抵用，這裏說明一下。首先是出票人或背書人須殷實可靠而無問題。其次得注意劃線，凡註明「不得流通」字樣的劃線，銀行不能接受；註有「抬頭人帳」或「入抬頭人帳」之類字樣的劃線，如果由該抬頭人直接向銀行要求抵用，銀行尚不至於堅決拒絕，倘該支票經數度轉手後始由第三者持票向銀行要求抵用，自不為銀行所歡迎。所以最好是普通劃線的期票，或者特別劃線而指定抵用銀行的期票。第三是關於背書問題，倘抬頭人要求抵用而將該支票背書與人，如由第三者持票人要求抵用，那麼背書已不成問題，然後由抬頭人……

期票存入其往來戶口內者，因根據六一年四月實施的新法例，銀行亦可以照常在背書處受入的權利。惟如由第三者持票要求抵用而銀行通融接納時，除上述以外，有一個辦法，就是銀行要求抵用客戶（即要求抵用客戶）的背書。另外，仍須具有該第三者（即要求抵用客戶）以收到別人開給的期支票要求銀行抵用，何不逕請該期支票的出票人就把抵用銀行的名稱作該票的抬頭人，其實這樣一來銀行反而不能接受，因為抵用銀行並未直接對期票出票人支付代價，自不能處於抬頭人地位，否則便要弄巧成拙了。

金刀

校方解僱職員須早一月通知

（漫畫）香港信箱

被追人先生：

來信對於校方的解僱事件，答覆如下：

一、你在某校任職已兩年半，到本年九月時，校方曾將你解僱，給你補償條件（例如在某種情形下，校方有合約，訂明解僱之手續（例如在某種情形之外），否則校方會發還你的假期工資等），否則校方就得依照勞工條例辦理。

二、你在被解僱之前（本年七月），寫信給校方要求被解僱的津貼，我不知你的信怎樣措詞，但校方答覆你的信說：「只能撥出一個月通知便行。」

三、你應對校方解僱你的，但從法律上說，你那篇文章來信會構成勞工糾紛的，你就請律師來信，向校方索償。

四、你說，校方現在要請律師寫信給你，要求你給予一個月通知或賠償，不過，目前你只是有此所謂「警告」，被方還可以真告你的，而已，尚未接到告票，你問我怎樣應付？你太緊張了，未有事實，何必先作準備，接到告票時，再來信給我好了。

五、法例規定，解僱職員，例須補給一月的，如校方不在九個月通知你（例如你在九月被解僱時，校方應在八月份通知你，被解僱而不補給你薪金），假如校方不依照這手續辦理，你有權追討甚至訴諸法律追討。

·鐘·

向美商開出信用證必須購入自由美匯

「區外帳戶」乃非英鎊區的外匯銀行在港開立的港幣往來存款戶。

陳漢先生：

來函各項問題答覆如下，倘需更詳細之解釋，請直接來電話：二三三七三八交談。

一、港商向美採購貨物來港時，如通過香港的外匯銀行開出信用證，必須先從外匯自由市場購入自由美匯（俗稱黑市美金），並將這自由美匯按公價向外匯銀行轉回此數，始可以外匯銀行開出信用證的付匯用途，並不是只要有進口貨自美輸港，就能夠向港府外匯管制處申請美匯的。而且凡屬申請外匯，都應由港商出面簽署申請書，外匯銀行不過在申請書上加簽轉送外匯管制處批准，或根據管制法令的授權由外匯銀行自行批准該申請書，來函說「……到期由外匯銀行向外匯管制處申請……」就不對了。

二、所謂「區外帳戶」，乃非英鎊區的外匯銀行在香港開立的港幣往來存款戶，例如美國的外匯銀行開在香港的港幣往來存款戶，便是。但與香港開立的一個港幣往來存款戶，只可視為「區外帳戶」，該帳戶不能算作一「區外帳戶」，例如香港居民帳戶，就不是區外帳戶。香港法令，這樣的帳戶仍屬於居民帳戶。（此句不詳）國華銀行將港商交來的港幣貨款收入「區外帳戶」內，收取外帳戶的存款增加，表示是對香港的進口付匯。至於港商對美國出口付款，美商向港商付貨，這就是出口商的港幣貨款由外匯銀行通知國華銀行自其存款帳戶內照支付給港商，那就是以付出外帳戶的方式來完成港幣的出口收匯。來函所稱「區外帳戶」的港幣存戶減少，就是進口付匯，恰恰掉轉「區外帳戶」等於付匯、「區外帳戶」等於收匯才合。

天曉得講台

搜包奇獨　非新怪論

名貴上湯只係講到好味　其營養微乎其微

「上湯的營養」，文華先生問：雞、瘦肉、豬等上好東西熬成上湯，究竟有什麼營養價值呢？

上湯，因為那些上湯是用火腿、瘦肉、雞等上好東西來熬，成本固然甚重，而且營養一定甚佳，所以有錢人都好吃用上湯來炮製的東西。什麼上湯營養，上湯會魚肚等，隔就一小碗上湯的成本，一定可能要好幾塊錢。因此用上湯炮製的菜式，一定十分名貴。問上湯真的營養價值如何，含有什麼補身的東西。

這個問題，很多人都有了很深的誤解，他們以為上湯一定是十分滋養的東西，吃上湯勝過吃雞肉。而事實上，所謂上湯，就是把它用雞肉熬出來的，而上湯內的營養，少。不過，從味道上來說，比起清水上來，多不了多少。上湯之所以為上湯，就因為上湯有特別的味道，能引起人的食慾，上湯才會大行其道，上湯才會如此名貴，一般酒樓才會不惜工本地燉最好的上湯，以吸引顧客，所以上湯，對於人體上是並沒有價值的。

但在味覺上它就手腳一指了。在一碗上湯裏，如果有十九杯水，則只有一杯係其他東西，有十八杯係水。如果將那碗上湯放在爐上去煮，煮到所有水份都蒸發了，則碗上湯到底上就連不多不剩有什麼了。如果爭那一盅上湯裏面的實際東西去做分析，那便就會發現，除了十九杯水以外，有四分之一杯脂肪，四分之一杯膠質，剩下來少許的就是蛋白質和糖份。而這些蛋白質，就對人體有極好滋養，但少得那麼可憐，又怎會對滋養上發生作用？但上湯的好處，就是有一種味道，凡肉類都有這種肉的味道，我們的叫做食慾，使我們在吃的時候就肚餓，使我們的胃口大開。湯裏的味道越多，湯裏的味道就越好，所以一般酒家不惜工本的來調製上湯，使食客吃來十分好味。

各國的國花選擇有來由

金刀

李予先生：

自從市政局舉辦選擇一種花作為代表香港的「市花」後，有人提出應該選擇櫻花，亦有人說選擇紫荊花最好，究竟選哪一種花作為代表香港的「市花」，讀者中有好的意見，大可以提出。日本以櫻花作為國花，荷蘭是以鬱金香作國花，英國是以玫瑰作為國花，各國的國花都有一定的來由。下面是一些國家的國花：

日本：櫻花

荷蘭：鬱金香

阿聯：蓮花

英國（利）：大麗

智利：紅鈴蘭

新西蘭：紅山茶

美國：山花

墨西哥：仙人掌

荷蘭：鬱金香

瑞典：百合

芬蘭：鈴蘭

以色列：橄欖花

意大利：雛菊

南斯拉夫：蘭花

葡萄牙：薰衣草

加拿大：楓葉

巴西：咖啡花

利比里亞：胡椒

土耳其：鬱金香

印度：荷花

比利時：虞美人

德國：矢車菊

法國：百合花

希臘：茛苕

瑞士：雪絨花

蘇聯：葵花

這些國家的國花，除了國形形色色，都有趣味。一個國家，除了國旗、國徽之外，還可以有國花。國花可以說是代表一個國家的標誌，它是一個國家的「花」，並不是隨便的，而是經過甄選的。各國選擇國花，都有其意義，有的是因為這種花是這國家的特產，有的以其色彩代表國家的民族性格……

六、香港銀行華員會出版，有「香港銀行華員會會刊」一本……

問題簡答

馬其先生：你買的燙髮劑沒有中毒。

曾顯成先生：祖國出產的各種類型汽車，被個別部件的結構和性能等沒有這類資料，所以無法介紹。

孫家茂先生：本人不能作托辭，你可寫信給內地的親友到當地郵局查詢，我們無法托他們幫忙。

顧小明先生：你要的中藥可以從藥材行購買，請直接詢問。

吳常青先生：如果你是兩個南方人，十九歲男子，有五呎三吋，一百廿磅便合標準。

顧答先生：你在北京便會收到的了。

鄭子先生：現時購買國產藥品，銷往內地，但即使是外地的，也應先得到當地的允許。

鄭樹濤先生：你應先到內地去，回來的。

何經傑先生：你在北京讀中學的話，可以寫信到中國銀行辦理。

江青先生：因個人使用的原材料或其他用品可以帶入口，打貨與否要看具體的情況而定。

楊青先生：你所說的事物，要有內地人民在國內的才可以辦理。

初中學生：你的身高一般，文化的有初中程度。

各項會計處理　原料 人工 費用 結轉 製造成本

某廠本年度於一九六三年十一月卅日已實際結數。本年度共購入原料價值二十三萬元，結果，各存價值六千五百元的原料，則本年度耗用的原料成本計算如下：原料期初存貨（期初）三〇、〇〇〇元加本期購入原料二三〇、〇〇〇元，減期末原料存貨（期末）六、五〇〇元，等於耗用原料成本二二三、五〇〇元。

耗用原料的成本，由後，應將它的數額結轉製造成本，但在未作該筆轉帳分錄之前，應先將期末的原料存貨轉入本期的「原料」戶，然後又將期末的原料存貨由「原料」戶轉出。這時購料所須表示的金額，便是本期耗用原料的成本。上述計算結轉製造成本的有關分錄，應在普通日記帳編作成轉帳分錄如下：（一）將期初存貨轉入「原料」戶……

（轉載自「服務」版）

技術友誼雙豐收的盛會

——記北京國際乒乓球邀請賽

新秀湧現 後繼有人

選手技術 普遍提高

單打比賽 水平很高

雙打技術 有大進展

友好團結 更為鞏固

顧尉承

金禧杯淘汰賽演獨幕劇 九巴花墟鬥光華

四點九角逐 為求取勝九巴將變陣

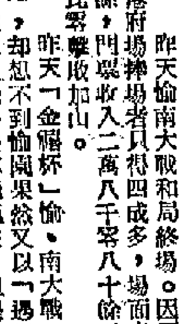
金禧杯球賽今天下午四時三刻在花墟繼續上演獨幕戲，由九巴對光華。頭場加插乙組聯賽，由警察對五一七，下午三時一刻開始。今日門票全收一元二角。

九巴本周在聯賽中，幾番準備上陣，均因天雨而改期，到最近結果以一比四吃敗仗。經此役以後，九巴已有意在今戰中變陣，改由吳滿來出任左二路，同時增強中衛與前鋒的實力了。

九巴 光華

「歡喜冤家」大戰過程緊湊 愉南對分兩球

捉鹿唔會脫角愉園空自贏形勢 長時間陷苦鬥南華未敗稱夠運



大戰目擊記

昨天愉南大戰和局終場。因天色陰霾，本着雨意，因此球迷到場捧場者只得四成多，場面未算熱鬧。統計看客一萬二千五百餘，門票收入二萬八千零八十餘元。序幕戰是乙組聯賽，流浪以一比零擊敗加山。

昨天「金禧杯」愉、南大戰，經過情形頗為緊湊，上半場南華先勝一球，以為「得米」，卻想不到愉園果然又以「遇強越強」的姿態出現，下半場差不多佔有七成攻勢，把南華壓迫至幾乎透不過氣來。但是，愉園攻勢雖多，卻未能掌握最後一腳埋門機會，最後才憑着一個罰球機會由羅國泰一射中鵠，半反敗局而以各一收場。此役愉園演出極佳的陣型，搶攻機會多至不可勝數，惜南華則採半衛集以拒愉園的前鋒，同時劉建中演出可圈可點，力挽狂瀾。南華不致於被淘汰，除可說是「一世夠運」外，劉建中也應記第一功。

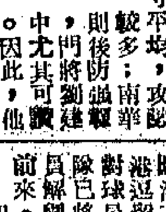
愉園攻勢滾滾而來 南華陣脚全線搖動

黃文偉曾入一球惜球證不察

南華：劉建中 郭錦洪 李桂生……

愉園：……

南華踢到有氣 愉園攞苦嚟辛



東京奧運昨日閉幕

40國家地區獲獎牌 蘇美日最多

比賽項目全部結束

據外電報道：第十八屆奧林匹克運動會經過十四天的角逐後，已於昨日在東京閉幕。下屆奧運定一九六八年在墨西哥城舉行。

兩項比賽：昨日完成了最後的兩項比賽：騎術個人跳欄賽和團體跳欄賽。

下面是本屆奧運各個單位所得的獎牌統計：

單位	金牌	銀牌	銅牌
美國	三六	二六	二八
蘇聯	三〇	三一	三五
日本	一六	五	八
德國	一〇	二二	一八
意大利	一〇	一〇	七
匈牙利	一〇	七	五
波蘭	七	六	一〇
澳洲	六	二	一〇
捷克	五	六	三
英國	四	一二	二
保加利亞	三	五	二
芬蘭	三	〇	二
新西蘭	三	〇	二
羅馬尼亞	二	四	六
荷蘭	二	四	四
土耳其	二	三	一
瑞典	二	二	四
丹麥	二	一	三
南斯拉夫	二	一	二
比利時	二	〇	一

奧運閉幕日 阿比比失寶

【美聯社東京二十四日電】連續兩屆奧運馬拉松冠軍的埃塞俄比亞選手阿比比，已向奧運衛兵報失一隻金戒指。這隻戒指是他在羅馬得獎後，埃塞俄比亞皇帝親自送給他的。

愉園演出頗有氣勢 未竟全功確係唔抵

所邀外隊無一允來 金禧賽成泡影

兩年籌備付東流足總大傷腦筋

足總昨天公佈：原定來港參加金禧足球賽的外隊，因種種關係，均不能應邀前來；故只能用瑞典守門員……作為金禧盛典的點綴。

……

今日足球賽程

金禧杯賽

九巴	對	光華	花墟球場	四時三刻

乙組聯賽

警察	對	五一七	花墟球場	三時一刻
鴻政	對	中華	港會球場	三時一刻
紹弘	對	港會	港會球場	五時一刻
漢英	對	太古	擂埔場	三時一刻
大東	對	警察	擂埔場	五時一刻
獄吏	對	怡和	赤柱球場	五時一刻
天福	對	電車	小榮灣場	五時一刻

昨天足球賬

金禧杯

愉園 和 南華 一比一

乙組聯賽

流浪 勝 加山 一比〇

丙組甲聯賽

箐漁 勝 蜆殼 七比三

聖約瑟 勝 港青年 三比一

港會 和 中華 五比五

丙組乙聯賽

煤氣 勝 海軍的 二比一

海軍 勝 消華 六比二

中青 勝 警區 三比一

天天 勝 港大 五比一

消防 勝 屆臣 八比二

學生網球 雙打決賽

公開硬地網球賽，今日下午三時半上演學生雙打決賽，由徐錦翔、利永立對林棠中、劉旭……

李志剛 今赴澳洲考察

仙樂 今天放映 七彩京劇武俠藝術巨片 穆桂英大戰洪州 大打北派 火爆熱鬧 劉秀榮 王夢雲 張春孝 主演

今天早場十點半 學儂親情 今天公餘場 神勇三蛟龍

南華球場 歐洲大馬戲團 嘉年娛樂公司主辦 高空飛人 跳板飛人 五獅會車 天橋蹴球 2.30 6.15 9.00 即日三場

女俠脫脫兒

國際 九龍城 今天仍映 林黛 趙雷 白蛇傳 江湖七虎

荷李活 京華 樂都 黃金 最後三天 情人石 鄭佩佩 喬莊 主演

即將隆重獻映 蘇小小

老婆本

香港 新世界 京華 光 寶 皇 龍城 如來神掌總結局 曹達華 于素秋 林鳳 關海山

珠江 今天十二時半早場 環湖島探寶 第一屆新興運動會

明天獻映 傲慢與偏見 PRIDE and PREJUDICE

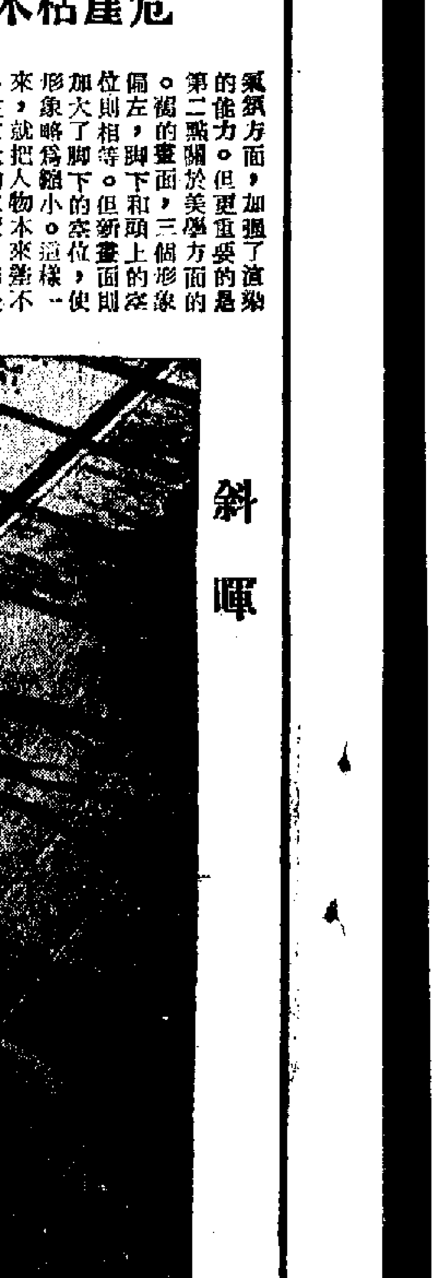
十面埋伏

今天仍映 林黛 王引 主演

紐約世界大戲院 狂濤仍映

第九天 新興力量如旭日東升 新興力量運動會

銀都 今天續映 牛郎織女



危崖枯木

斜暉

譚奐英

冬日

（英）瀾拿、比斯蔡大

黑白

第二六九期

明眸　（中華會遊河攝影會作品）　戴林

危崖枯木　（日）土屋幹男

試論「同路」的新舊畫面

歐陽大風

當顧文榮這張「同路」在「中國攝影」登出來時，就引起了我的注意。我們面對這張照片有很親切的感受，彷彿是遇見了多年不見的老朋友一樣。當然，這並不是說以前在什麼地方看到過這張照片。不是的，以前從沒有看過這張照片，也沒有看過畫面相類似的照片。

覺得它親切，首先是照片裏的三個形象。那個披着白斗蓬一臉笑容的女孩子，彷彿就是自己的女兒依着自己的擁抱一樣。那兩個披着雪氅的士兵，溫文而儒雅，就是很典型的中國軍人的形象。我國古代推崇的是儒將。現代的軍人也以捍衛和平爲職志。這樣的軍人形象，比之荷槍實彈的軍人形象，有更親切和更深入的表現，而且有更濃厚的中國人的氣派。

我們一看這張照片就覺得親切，這是主要的原因了。

月前在大會堂的「中國攝影藝術展覽」中又看到這張照片，而且是原作，看得更爲親切，使欣賞的快感更爲提高。我在這張照片之下佇留了很久。及至回到家裏，這三個親切的形象還在腦海裏迴旋，我又找出「中國攝影」來觀看。這眞是一張百看不厭，令人陶醉的作品。

由於這樣，我發現了今年展出來的畫面跟一九六三年登出來的，已有了改動。這改動雖然很細微，但卻透露出一個藝術家精益求精，努力提高作品的表現能力的道理來。一個實事求是的攝影家，不是拍攝之後，隨便放大成照片就算的。在拍攝的時候，他當然要考慮多方面的問題，使拍攝出來的底片能夠有最大表現能力的形象。及至放大的時候，他也要不停的推敲和研究，使放大出來的照片有強烈而鮮練的美感。就是放好之後，他還要不時的思索，和聽取別人的意見，將畫面加以不斷的改善，以期達到完美之境。

所以作爲一個攝影家，它的創作過程不是按過快門就算，而是十分遙遠的。將照片的畫面加以不斷的改進，這並不意味着一個攝影家的技術未臻成熟，只表示着他的技術在不斷的進步和不斷的昇華。藝術和學問都是一樣，是沒有止境的。而且，只有在虛心不自滿的情懷之下，才有可能使自己的創作才華不斷的推進。

從這一點說來，我們對於顧文榮的創作精神，應該致以佩仰之意。

「同路」的新畫面跟舊畫面有什麼不同呢？

這主要表現在兩點：一是技術上的，另一是構圖上的，也就是美學方面的。

新畫面上的三個形象，身上有大片的雪花，這是舊畫面所沒有的。這種技術上的加工，增加了寒冬的情趣，在氣氛方面，加强了渲染的能力。但更重要的是第二點關於美學方面的。

構圖的畫面，三個形象偏左，腳下和頭上的空位則相等。但新畫面則加大了腳下的空位，使形象略爲縮小。這樣一來，就把人物本來差不多在前景的位置，推後到中景的位置，畫面有更強的深度感覺。這樣一來，環境的面積加大了，人物相對的縮小了，畫面就具有更濃郁的環境氣氛。

也就是說，新畫面更強調了環境的寒冷感受。我們覺得環境更冷之後，另一方面就自然而然的覺得這三個形象，就是軍人和女孩子之間的溫情更爲熾熱。這就是從溫暖、從氣氛的對比來加强了主題的表現能力。

同時，這樣改動之後，就加大了這三個形象前面的空位，意味着他們要走更長、更遠的路。另一方面，我們也就因此覺得這種溫情之更可貴了。所以一張照片畫面的更動，不應該只從技術上着眼，而要從主題表現是否更有力這一點來研究。這張「同路」實在是一個很鮮明的例子。

筆者認爲十分有趣的，就是舊畫面中，天空和雪地都有一層灰色調。但新畫面中，這層灰色調變得很淡，幾接近於紙邊的白色。但新畫面中，我們覺得冰天雪地的意境更爲强烈，和更爲深遠。這一方面固然是由於上述在構圖上的更動，但同時也因爲新畫面敢於運用空白。

運用空白，是中國畫的獨特手法。空白，不單是代表虛、代表雲而已。它實在是一種佈局上的含蓄，可以觸發欣賞者的想像力，和加强欣賞者在意境方面的感受。在這方面，「同路」的新畫面已獲得了中國畫運用空白的三昧了。

這種中國畫手法的運用，當然也是使我們覺得親切的原因之一。

同路　顧文榮

師徒對話　移船就磡

李思樂記

徒：出外拍攝人像，當我們到了一塊地方，東方是一條交通繁密的公路，北方又插滿了電線桿和電話桿，南方卻有密集的房屋，西方則有些疏落的樹，和一些低低的遠山。在這裏的環境之下，應該選擇那一方做背景好呢？

師：從初學，又從容易獲得效果的立場說來，當然要選西方啦。公路上來往的車輛不容易處理。北方的電線桿不容易拍攝得調和悅目。南方密集的房屋，塊黑塊白成爲斑駁的背景。只有西方疏落的樹和低低的遠山，縱爲放大光圈，就可以拍攝到很富於郊外情趣的人像。

徒：可是如果在早上，太陽從東方照過來，那不成了正光嗎？這時候又怎樣辦呢？

師：這就是戶外人像的最困難的一點。如果在室內用燈光拍攝，燈光可隨自己的意思安排，要佈置成怎樣的光線都可以。但在戶外卻不行，背景既不能移動，太陽也不能隨自己的意思安排。你只有在現有的條件中去進行工作。

徒：在這種情形之下，究竟是先選擇背景，還是先選擇太陽光的照射角度呢？譬如說，我希望拍攝成側光照片的，太陽在東方，我就讓被攝者站到南方或北方去。

師：你是說，只顧着光線的效果，至於背景拍攝成怎麼個樣子就不管了，是不是？但這並不是個好辦法！

徒：背景方面可以用大光圈來使它模糊啊！

師：影像模糊，並不等於是好的背景。譬如公路上往來的車輛在照片上雖模糊了，但這些模糊的車輛影像在戶外人像照片中能構成調和悅目的背景嗎？又譬如密集的房屋，雖然用大光圈模糊了，但塊黑塊白的色調還是依然一樣的。試問那樣斑駁的背景又有什麼美感呢？

徒：難道一定要先選好背景嗎？

師：最好是背景和光線兩者一齊選擇。如果魚與熊掌不可得兼時，那就要先選擇背景，然後再從光線方面想辦法。

徒：我們不是說過，太陽是不受指揮的嗎？

師：太陽雖不受指揮，但被攝者是受指揮的。我們可以從擺佈被攝者的姿勢時，來改變光線照射的角度。

徒：這話又不易明白。我們知道，改變了光源的位置，才可以將光線照射的度角改變。太陽既不動，又怎樣去改變陽光的照射角度呢？

師：用燈光拍照，被攝者不動，只移動燈的位置來獲得心目中所想的光線效果，這叫做移磡就船法。但戶外人像，太陽不能移，磡也就是不能動，那我們就移動船去遷就磡。在戶外人像，就要用移船就磡法了。

徒：船，是指被攝者了。我們怎麼個移法呢？

師：我們以前說過，光線照射的效果，它的所謂正光、側光、和高光、低光等等，是從三方面構成的。

徒：這個我記得，是由光源，被攝者和照相機三者的相互方向決定的。這三者的共同關係構成了光線的效果。

師：不錯！現在太陽不能移動，但如果我們移動了照相機，或移動了被攝者，那這三者的相互關係不是改變了？這樣光線的效果不也就跟着改變了？

徒：是的。從理論上說是明白的，但實際應用時卻似乎是不可能的呀！

師：譬如以剛才的例子，人在西方，太陽在東方，這是正光。但如果人的臉孔略爲側向東北方，或東南方，照相機也跟着稍爲向側移動，那不就成爲前側方的光源嗎？這時候的背景大部份仍是西方的。又譬如說這時的時間太早，太陽是低角度的正光。我們也可以教被攝者將頭部略低，這樣低角的正光就可以變做中角的正光或高角的正光了。

徒：頭部俯低了，那不是看不見眼睛了嗎？

師：這時相機的位置也要跟着降低，鏡頭稍爲上仰，那就可以看得見眼睛，照片上的臉孔就有正常的感覺了。總之是戶外的背景和光源都不能加以更動的情況之下，只有移動被攝者和照相機來獲致最好的效果。

秋日斜暉多佳景

若冰

「沒有好的光源就沒有佳作」的論調早就過時了！

對攝影有經驗的拍友早就知道，不論陰、晴、雨，不管光源如何，都一樣可以拍攝出精彩的作品。

儘管如此，合適的光源對於一幀質素良好的作品，的確是有着很大的幫助。尤其是「畫意」的作品，更需要合適的陽光（光源），作爲創作上主要的條件。

柔和、明朗秋天的陽光，總比夏天直射的「頂光」較易於處理；而初冬的朝陽，深秋的氣氛，更是畫意攝影者所夢寐追求的條件。在良好的陽光（光源）之下，一般來說是比較容易拍攝出好成績出來。

目前正是深秋季節，霜降剛過，天氣按照往年的規律是應該逐漸晴朗，應該是晴天千里的時候了。

在這個季節，陽光總比夏天的較爲柔和，尤其是一早一晚，朝暉夕陽，往往孕育着濃郁的氣氛，增加了畫面的深度，與層次的美感。

師傅都有教落，爲了運用氣氛，突出氣氛，應該盡量將鏡頭對着陽光去找尋拍攝的目標。

換句話說：就是盡量利用逆光或半逆光去拍攝。

在郊外，秋天的朝陽多少會帶來淺淺的朝霧，尤其是前兩天剛好灑過幾點夜雨，早上太陽昇起，氣氛更濃，要把秋天郊野的氣氛拍攝下來，那更需要對着陽光去攝取。

爲着要使層次細緻，一般攝影家都喜歡採用銀色微粒軟片，感光速度太高的軟片，只能使粒子過粗，也減少了畫面層次的細緻。

一個淡黃色的濾色鏡，可以適當減弱了光的反差，促使色層更爲柔和。

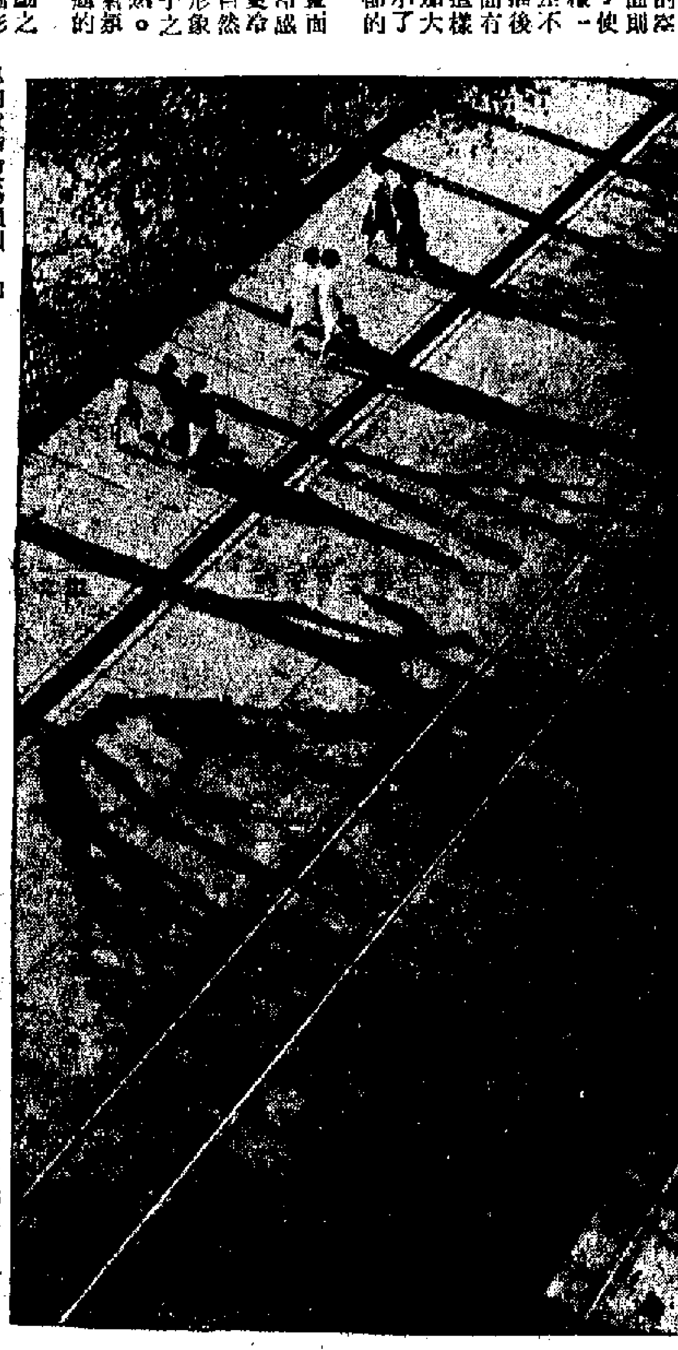
但要拍攝那樣的秋意，那就需要色調較深的黃綠濾色鏡或橙黃濾色鏡了。

午後的斜暉，不論在郊外，也許在都市，往往都造成了沙龍的格調。

目前拆樓成了風氣，都市裏許多的角落，都飽含了濃度的顆粒，造人造的氣氛，在午後的斜暉下更爲突出，只要你跑到中區的橫街窄巷，只要你經過拆卸的地盤，人造氣氛，在斜陽下往往出現層次多而變化也多的鏡頭，你有時間去兜個圈子，多少總會有斬收穫。

從高處下瞰，欄干、燈柱、石階、馬路、窗影……在斜陽下經常都可以構成了美妙的圖案，只要你運用得宜，不愁沒有景色可拍。

秋天是短促的，但從秋到冬，以後都應該是攝影家出擊的黃金季節了！



斜暉　譚榮英

冬日　（英）漏拿．比斯泰夫

大衆會辦技術班　李舉夫陳醒負責

香港大衆攝影會已開始舉辦兩個會員進修的攝影技術班。由陳醒負責的「沖曬放大研究班」逢星期五晚上舉行，地點在陳醒家中。此班暫定八期，至十二月四日結束，只收材料費。由李舉夫負責的「燈光人像研究班」，由得九龍生活攝影器材店借用影室上課，現已開始，每逢星期二晚七時半舉行，爲期四週，參加者繳費三元。

香港沙龍黑白照片今日下午公開評選

▲香港攝影學會第十九屆國際攝影沙龍，昨在該會會所舉行黑白照片初選，據沙龍主席黃貽發表示：本屆沙龍參加作品比上屆爲多，達三千五百餘幀。作品來自英、美、法、德、比利時、奧、日、芬蘭、波蘭、捷克、蘇聯、荷蘭、希臘、智利、印度、韓國、瑞典、西班牙、南斯拉夫，及東南亞各國，地區異常遼闊。參加作品大部具有高度藝術水平，更有不少是世界名作，在全部作品中，題材包羅萬有，堪稱琳瑯滿目，美不勝收，更有新奇特技照片，首次寄到參加該會沙龍。

該會現定於今日（星期日）下午二時正，假皇后大道中美國餐廳（中華百貨公司閣樓）公開舉行複選，歡迎參觀，不收門券，順賦鑑賞亦可入場。惟座位有限，請勿遲到，愛好攝影藝術人士，切勿錯過。

簡‧覆‧影‧友

美中美影友：來函提及你很喜歡照片着色，可惜總是塗得不均勻，同時對顏色的選用和調配不太熟練，希望能得到有關這方面的常識。

你所用的是照片着色水彩，這種水彩的性能，是沾上了照片藥膜便難於改動。除非是浸泡在清水裏一個比較長的時間才會褪退。因此，着色是應該由淺漸深，寧可淡一點，不夠就再上濃些。否則一定會留下明顯的色彩，無從化解。

按照影樓師傅着色的辦法，是先將顏色在磁碟上分格調好（一井分格用水調它乾燥），用時再加以稀釋。

着色的毛筆也要分類，如紅、黃、藍、啡、紫等，不要一枝筆用多樣色，混合不潔，這樣不單色調，也影響了色調的鮮明。

着色之前，以棉花蘸水將照片輕輕抹勻，擦去油污，然後着色。着色要淡，一次，兩次，多次的加上，不要一次過便着上濃厚的色調。

，要細緻，要有耐心，並準備棉花蘸水（以微濕爲佳）抹去多餘的彩色水點，這正是使照片着色均勻的一種技術。先着臉色，衣服，背景，天空，花草，最後才着深色的口唇等，由淺入深，有層次，便不會色調不勻了。（亦）

廿五會本週秩序

香港廿五米厘攝影研究會本週秩序定如下：

（一）彩色攝影講座：經於廿四日（星期六）下午三時半至六時在會所舉行，由彩色組長陳永年主持，講題爲「彩色負片的沖洗方法」。除講述外還準備已拍的彩色負片及各種沖洗藥劑，並備有詳細沖洗的程序與時間表，在現場即席示範。

（二）技術研究組：廿七日（星期二）下午七時至九時在會所舉行，由技術組主任陳圖安主講：「各種攝影藥劑與放大相紙配合的運用」。內容有關照片實擴與色調問題，此乃初學者的重要的課程。

（三）攝影造像：廿九日（星期四）下午六時半至八時在會所舉行，由總務主任劉翰主持，歡迎會友攜機參加。

中華會學術組辦彩色研究班

中華攝影學會學術研究組日前因支持沙龍工作，暫停活動數週，最近沙龍已完滿結束，該組已於本月十九日晚恢復活動，首晚舉行燈光人像攝影，由謝樂仁主持佈置燈光。該晚參加人數甚爲擁擠。該組除舉辦經常性的戶內及戶外攝影外，並由十月廿八日（星期一）晚上開始舉辦一個月的「彩色研究班」。內容包括：彩色原理、彩色感光材料選擇、彩色負片及幻燈片沖洗實習、彩色放大技術及實習等，由該組負責人之一、彩色專家李文揚負責，將逢星期一晚上八時半在會所舉行，不收任何費用，歡迎各會友參加。

謝得利行　照相器材　經售名廠相機、配件攝影器材　價最公道，服務最週到。

南華球場　高空飛人　跳板飛人　五獅會串　天橋壞球

西片談影

……參戰，而又沒有戰鬪。

吉士·柏展的艦長，改由佛·艾維斯主演。至於李利·方達演的「羅拔先生」，因為他已經得償所願，參戰殉國，主角便改作少尉普佛（Pulver），這角色原是由積·林龍演的，現在改了由小羅拔·獲加飾演。

在「羅拔先生」中，積·林龍演的少尉是個嬉皮派，凡事胸無主張，不夠膽量，但在影片結尾的時候，他終於繼承了羅拔的遺志，起而反抗艦長，把艦長寵愛的棕櫚，拋到海裏去。[illegible]

冷酷發展成病態

——談「少爺兵戲弄胖艦長」

(Ensign Pulver)

[illegible]

這部影片，有些片段處理得很風趣很熱鬧，有些地方知處理得緊張、甜俗。例如某種一見鍾情的戀愛，土女對美軍的百般逢迎等等，都是看過一千遍的胡鬧與濫調。

言嘉子

美莉·柏堅絲

美莉柏堅絲最近始解凍

由於在「魔女作寞」中有優異的演出，有的人從此扶搖直上；有的卻沒有這樣幸運，她們似乎成為「一片明星」，美莉·柏堅絲就是如此。

她自從主演了頗受歡迎的「魂斷奈何天」後，長期沒有新片可拍，即使最近得在「少爺兵戲弄胖艦長」參加演出，但在那類胡鬧電影裏，美艷女郎每屬活動佈景板而已。（凋元）

一週銀幕

首輪西片

「糊虎二英」，總算得是一部製作相當認真的影片，儘管其中也有些冷場，但未看過的，還是可以一看。

凡片長三小時的影片，都得花一點時間和耐心，翻過十本的影片在窩里活的製作中得被認為「巨製」，在製作上是比較下工夫的。因此，利舞台樂宮線重映的那一部「戰爭與和平」，也是可以值得重看一遍的影片。

「戰爭與和平」是根據俄國的大文豪托爾斯泰的原著而改編的。製片是意大利的羅倫蒂斯，改編的工作由三個頗有名氣的編劇家合作，而由金·維多負責導演。

大致上，改編的工作做得不錯，事實上要把托爾斯泰晚年所寫的這本「戰爭與和平」改編為放映三小時的電影，並不是一件容易的事，能夠盡量保存原著的[illegible]是不容易了。

戰爭與和平捲土重來

[illegible]

星期娛樂

影人合唱團明夏開音樂會

韋妮

在香港的許多業餘音樂團體中，不容否認電影界的那個合唱團，具有一定的水平，更具有很大的號召力。我想那是除了他們能唱之外還擅演的緣故。然而可惜的是他們的演出不是經常的，就是為學校或影聯會籌演，從來以全部演唱上陣作公開售票的演出。

說起電影界的合唱團，歷史並不很短，遠在一九五二年，就已有了組織。迄今我仍記得第一次他們的演唱是假太平戲院舉行的國慶節各界聯歡大會上；「五星紅旗迎風飄揚，勝利歌聲多麼響亮……」而他們響亮的歌聲，使一年的國慶都激起了參加慶祝會底人們的熱情，而今年更激發了他們自己的熱情，要把這個合唱團的組織擴大，而且作經常活動，聽說明年初夏就要作一次大規模的演出哩！

為了把這個合唱團的活動經常化起來，昨晚上以鮑方、傅奇、石磊、韋田、于梨秋、白茵、張錚、高翰、金沙、石磊、趙小山、梁衡、胡小峰、吳中平、陳綺華、劉恩甲、龔秋霞……為首的合唱團團員們，舉行了一個週末晚會，據說趣初的目的是為了動員國語、粵語的演員們都來參加合唱，小組唱或者朗誦，將來還要向各電影公司、片廠呼籲對音樂有興趣的同行，而不只限於演員這個範圍。

聽知消息者一傳出，聞風而至的人，就由八十多名，一下子增加到一百一十多，以致要將原定在影人俱樂部舉行晚會的計劃，改成借中華總商會九樓的禮堂，才容納得下。外國有句話說：「一個好的開始，就成功了一半」，將來明年初夏，我們準有機會聆聽他們的音樂會了。

問韋田他們的合唱團經常活動有哪些項目，他興高采烈地告訴我說：

「過去由於除了節日外就沒有什麼太大的目的，因此合唱團除了為影片合唱錄音之外，就不大經常練習，這次國慶演出後，不但我們自己的興趣大增，外界許多朋友也替我們打氣，大家商量後就決定把合唱團重新整頓起來。預算明年五月裏開一次音樂會，除了大合唱、小組唱、表演唱之外，我們也擁有不少獨唱好手，如石磊、趙小山、傅奇、張錚，同時還有集體朗誦之類的節目。」

「心想鮑他自己也是獨唱好手嘛，幹嗎忘了算進去呢？」

「合唱團定了名字嗎？」心想華南影聯旗下如今有了歌、舞、樂三個組，將來都組成……

高遠不離「鳳凰」金峯續約「邵氏」

阿蒙

★前些日子，不斷傳出消息，說高遠與「鳳凰」約滿之後，就要跳槽過「邵氏」。某報曾說陳思思會為此去訪石磊，但當事人都不約而同否認有這麼一件事。

目前，「鳳凰」老總韓雄飛，問起這事：「高遠決不會離開鳳凰的，你們怎麼好了？」

★在「邵氏」一大堆的小生中，金峯還是有人說他是「一毛錢」，不少人看到他的演技，只有時裝片是他的天下，陳厚呢？也不宜拍古裝、尤其是歌唱片，年初一度傳說金峯將與李湘合作去拍粵語片，但也只得個「講」字而已，最近已與「邵氏」續約，拍粵語片之說，更不會成為事實了。

進行曲集

[illegible]

金維多與「戰爭與和平」

辛納瑪

「戰爭與和平」正在港九重映。

一九五五年，意大利製片家狄·羅倫蒂斯，把托爾斯泰的「戰爭與和平」搬為電影，作……

[illegible]

蘇氏公司新片「老總本」一幕

「朱彼得」交響樂

丁辛

今晚九時半，香港英文電台的音樂廣播主要節目有莫扎特的「朱彼得」交響樂和格魯克的舞蹈組曲。

[illegible]

史詩「東方紅」今午播錄音

[illegible]

稅報代專　牛島會計事務所

租出舖旺　漢口道舖　文咸西街81—83號　電話：234131

特效鼻淵聖藥

高達國產傢俬公司　柚木內鑲樟木各式衣櫃

日立牌波對電 HITACHI

許仁補腎丸

潘柏頑症

余永銳針灸

呂天德

南順公司聘丁姐

鳴康數英

請售貨員

五行二　行五

蔡氏喉耳鼻皮膚

趙子文教館醫　邵英

喉啞症

秦淮金粉俠

舒信

二　虎踞龍蟠金地粉　蛇行鼠跳艷陽天

李貞麗道：「正是這個，我的意思是：你們都別提是我買的，定生可將宜興的寶物也搬過來住，朝宗來到，便算是住在定生家裏，這不是大家方便嗎？」

陳定生忙要推辭，李貞麗說道：「你不用理會這艷房是誰的。我這裏就用了侯公子的名字寫契，待日後你才交給他，你住的實是侯公子家，不是很好嗎？」方以智既明笑道：「這麼曲折，倒是閱所未聞！自古以來，那有過這樣好心腸的妓女？」

李貞麗嘆道：「這算什麼？人只要活得安心，那裏是爲了聲名的？何況世局快變啦。以我看來，大明天下，只是幾年的事情，因爲多少忠臣良將，都給奸臣太監害死了……這一代的興亡，不是我們所能挽救的……」

……她道：「一番話，只說得方以智不住的把腰袋向桌中打開，這個名山聞之原來也是個業主姓丁，只因聽了李貞麗的話，不由得到要把酒……」

各人都一怔，想不到這出名的酒家，也是花天酒地裏，把來送與貞娘。貞娘也該……公子這個，我們的眼已經立了，實是一定照例文易不着的。以後你到來要筵院來，花酒錢便是。」說得各人大笑。（廿四）

龍鳳寶釵緣

梁羽生　雲君圖

第三回：鷲飄鳳泊情何忍　虎鬥龍爭氣正豪

史若梅吃了一驚，訥訥說道：「這個，這個……請恕小弟有適才的心煩了。」獨孤宇拂然不悅，說道：「史兄莫非是怪我冒昧麼？」史若梅道：「不是的，不是的。我剛才一時沒有想起，我，我還有點事情，雖然不是甚麼大事，但也要趕着辦的。獨孤兄之恩，異日圖報，請！請恕小弟失陪了。」獨孤宇見她吞吞吐吐，一聽便知乃是托辭，心中頗爲不快，暗中想道：「此人性格也是特別，一時扭捏得好似個閨中女兒。」他卻不知史若梅其實就是個「女兒」。

獨孤宇道：「史兄既然有事，我也不便相强了。史兄往那條路走？」史若梅反問道：「獨孤兄家住何方？」獨孤宇道：「小弟家住潞州。」……

史若梅只以爲是大路，就可以避開羽林軍，卻不料碰上官軍。只見追來的約有十五六騎，竟然都是羽林軍的服飾。原來這十多騎正是羽林軍大隊打前站的，羽林軍人馬眾多，所經州縣，必須預先張羅供應，故而要派出一小隊人馬，提前先到州縣去，好讓地方官員預先打點……史若梅走了一會，忽聽得後面人馬喧鬧，有人大喝道：「小賊往那裏跑？」史若梅大吃一驚。

本來史若梅女扮男裝，十足一個官家子弟，照理是不會引起官軍的疑心的。但她所騎的這匹馬，卻是青海騾王所進貢的寶馬，羽林軍中的將官，大都識得，知道這是薛嵩家的寶馬，一看就知道是從那裏來了。（一二二）

·版權所有·

小說林

二四　心計

梅傲霜跟柳翠翠都不知道白小雯所說的條件是什麼？瞪目相望，等待白小雯說下去。

白小雯又嘆了一聲，但並沒有滿足梅傲霜和柳翠翠好奇，她只輕輕地說道：「戀愛是一件事，演戲是一件事，是不能混爲一談的。」

「你對小呂沒有興趣？」柳翠翠問道。

「這不是興趣問題。」白小雯道：「我演戲，他也演戲。我演戲的壽命，就快走到盡頭；他呢？男演員演戲的時間當然比我們爲長。現在他的聲望不及我，過後我的聲望自然不及他。到了我人老珠黃的時候，他還和黃花少女在戲裏談情說愛，這情形我忍受不了，這是第一個原因；電影圈中的男女關係你是知道的，有時只有利害，沒有眞情，他晚上通宵達旦在片場上一泡，難保在男女關係上糾纏不清，到那時我只能上演『夜夜盼郎歸』，這種情形是可以預料得到的，所以我不會將他看成爲我理想的對象，這是第二個原因……」

「但他卻是死心塌地的愛你，追求你呵！」柳翠翠不同意白小雯的說法。

「那次他服食安眠藥，的確是爲了你嗎？」梅傲霜也忍不住問道。

白小雯臉現得色，展容一笑道：「你沒有問過他嗎？」

「問過的！他說是爲了你。」

「那就是吧！」

「我覺得你太狠心！」柳翠翠道。

「這怎能怪我呢？又不是我叫他自殺的。」

「但你們是在熱戀嘛！」

「別認眞！」白小雯道：「不錯，我們曾經有過一段戀愛。當時，我剛剛出道，還是一個無籍籍名的新人，然他的名氣比我高，比我大，他的翩翩風度，也的確傾倒了我，我需要一個拍檔來扶持我成名，我當時想，獨木不成林，我要一個有名氣的人帶攜，推開別人拍戲，而一定要我在一道，那麼我的戲就多了，名氣也容易往高處爬上去……」

「你是在利用他？」

「不，只能說我們互相利用。」

梅傲霜在一旁聽白小雯說話，心想平常只覺得白小雯比較深沉，想不到她的心思卻如此的狠。她處處計算別人，難怪在早幾年時，有一次公司開出一部戲，是派她跟小呂合演的，可是小呂總是這樣那樣，不肯接受這個任務，想不到就是白小雯在暗中搗鬼。

肥皂泡之戀　白雪詩

二四、美美失蹤了

桃桃　凡晉

靈雁長長地嘆口氣，望望老婆，又望望女兒。老婆坐在一張櫈仔上，顫巍巍地發抖；女兒跪在地上，低下頭抹眼淚。

「算了，算了！」靈雁揮手道，「桃桃，起來吧，不要再提這件不快的事了！」

桃桃依舊站起來。桃媽對她說：「快向你爸爸認個錯吧，以後要聽話了，不要再跟那些飛仔飛女爲伍，他們會帶壞你的。」

桃桃又順從地向父親說：「爸爸，我認了錯。」靈雁說：「時候不早了，你還要上課，我也要上工。總之，記着這個教訓就好了。」

桃桃默默地換過校服，拿了書包，向爸媽說聲「上學了」，又向二姑說聲「再見」，態度變得異樣的恭順。

二姑等桃桃和靈雁都離了家後，才對桃媽說：「你聽不聽得出，桃桃好像變了？」

「變乖了——是嗎？」桃媽自我慰藉地問。

二姑嘆氣道：「但願我過慮吧！不過，你做母親的，最好還是靜靜細細問問她，女孩子的事兒有時是難以對爸爸說的。」

桃媽點點頭，感到二姑說得有理。

再說桃桃離家後，並沒去上學。一個人漫無目的在街上走，到了中午，才決定去找美美，她估計這個時候美美應該放學了。到了美美家，開門的是美美的媽媽。她一聽說桃桃是美美的同學，就一把抓住她的手，拉她進客廳坐。

「美美還沒有放學？」桃桃焦灼地問。

「你和她是同學，你難道不知道美美失蹤了嗎？」美美的媽媽在打量着桃桃，好像桃桃是個賊一樣，桃桃被美美的媽媽看得渾身不自在，拉拉衣服，想站起來告辭。

「用不着急，多坐一會兒吧，我有些事情要問你。」美美的媽媽把桃桃按在沙發上，又好像怕桃桃是犯人。

「你是美美的好同學？」

「我不敢說，不過大家性情相投，比較要好是眞的。」桃桃答得甚爲拘謹。

「美美失蹤了？怎麼回事？我……也不知道。」桃桃驚愕得張開小嘴。

「她是前天上午跑出去的，到今天已經整整三天了。」美美的媽媽傷心地說。

照相機的案

松本清張

二十、追索菲林

門司警察局給三原警察寫了公函，三原把峰岡周一所攝的和布神社祭禮照片翻印了一套，寄給門司方面，照片所照的，是和布神社今年的祭禮，是今年才照的證據。

三原紀一把門司警察局的複文攤在桌上，峰岡周一的照相機，不斷地響着。照片所照的，的確是今年和布神社的祭禮，這一點已經證明。三原紀一的現場……

峰岡周一曾經說過，他在小倉的大吉旅館時，曾經給那裏的女工照像。

三原一直在想：峰岡先生有何嫌疑，只因他是和布神社祭禮照片的攝影者……

「知道了。」三原紀一說。「總而言之，不要再追問，馬上回來。」

第六十回

不和不相停生口角　有紅有綠表決亂燈明

國大現形記　鍾山樵撰文　韓雅繪圖

話說一羣各色的醫生，來給那班國大代表診療。西醫說來說去，只主張打針吃藥；中醫卻建議吃什麼「不倒丸」；例是那班醫生在旁發笑道：「這是病，不是病，只要能讓他們吃飽些。」不管什麼吃的東西，都比用藥靈驗，並不會暴露身分職業，所以大家頗以他的話爲然，誰也沒有想到那是治入國人的方法。亂了一陣之後，總算是請新不負衆望，被饒過了一針。其他人等要治網食病，只有當選上，何必嬰我們苦吃。

「位社會賢達，到了晚上，都是胡適夫婦，來了幾位……」

他們喫夢接受了蔣介石的賜宴，他們是大代表，身價不同，一到招待所，就受到特別的歡迎。他們對着總統，準定要讓大家都能參加大會，拍胸擔保絕食的紛紛說話，出手來，和他們握得緊緊。

這個人從第五搖待所裏出來，便一逕去見蔣介石。時間預先約好的，卻已經是晚上九點了。本來蔣介石準定，一點鐘會兩班人，因爲要利用這些賢達們多談談，所以排在最後的一班。雖然附帶的題目是……

介石道：「本屆總統，乃是由國民黨全體代表出來做，我也是一致要求……只是那個聲望，也是全國民的公意，有些代表說明：「主席出任總統，是代表全體國民的公意；別人呢，那可說上一句話：胡適……」

（評曰：胡適行文方外，即此亦見其人之虛僞，或持文爲手段。）

蔣介石做了一套總統，他們以反對派的作用，說是第一次，他們對於國民黨的總統，都說出來，說出來不明白的事……

犬馬生涯

歐茄客

一八七：何小姐半醉不醉

我又極力贊成，潘太反對，曰：「你當然贊成，你又可以做張郎，本來係方主去嘅夜總會，何以現在又主張返屋企？你至肯係有嘢食也！」我笑嘻嘻，並非想調戲，只因何小姐醉了。

「但醉但之事，我地大家都去，但係唔去就罷。」

「我有乜理由不去？」何小姐仍然伏在我肩上曰：「我有如此執輸者！事？可去到夜總會之前，我哋點解唔可以去坐一陣先？」

何小姐立即就叫人推，好似半醉之狀，我問佢可以支持嗎？佢點頭，笑曰：「你真飲酒，慌係想即席還座乎？」

「上到此處，不飲酒，又有乜意思？你定一的，我不會醉者。剛才在汽車上……」

「我點入得去？」我笑曰：「而且方太太，有事者。不如我地去跳舞，現在不是扭腰舞了嗎？」「你不跳扭腰舞者乎？」方太一笑而問。

我話不會跳，只會跳老式舞。到了舞池，方太曰：「你何以有此一身？」方先生有來此處……

情人日記

中夢

是日也：要炒占美魷魚

方先生拉開占美，我聽開植叔，占美回頭指住植叔曰：「時時都眼眉，因住至好，喎，叫你做！」植叔勃然曰：「乜嘢叫做因住交嘅？我唔不知你何所恃也。」占美仍然不忿……

植叔本來是細路之人，但佢話迫不住占美之嗰句話，門都要炒，指定某某廚房……

二三、撮合

嬰棄

江杏雨

小蘭仰起臉來說：「你不能不回去，你在香港九龍和新界，有着大批公司商號，房屋地產，我知道你捨不得的，你還是回去吧……」又道：「你再說我們這樣做是犯法的，我已經請下過一次，鄭志誠無法，當着阿嫦和嫂子，不想再說，都有離開這裏的想法……」

「三口住在一起，不如我們搬到附近找個地方休息，你們也在這裏住吧。」

「小蘭，我們走了。」鄭志誠道：「你們……」

……

「我知道你們好久沒見了，那我就不打擾了。」

「戰爭與和平」捲土重來

由英國萬能多利亞、「巨製」，在製作上是比較下工夫的一部「戰爭與和平」，因此也是可以值得重看一遍的影片。

「戰爭與和平」是根據俄國的大文豪托爾斯泰的原著而改編的。製片是意大利的羅倫蒂斯，改編的工作由三個有名氣的編劇家合作，而由金·維多負責導演。

大致上，改編的工作做得不錯，事實上要把托爾斯泰晚年所寫的這本「戰爭與和平」改編爲放映三小時的電影，並不是一件容易的事，能夠爭取保存原著中的精髓就是不容易了。

四大盜

千參文　黎木圖

（三七九）那大黃蜂十分兇惡地喝道：「哦，朋友，你找哪個？」

小明怒火中燒，卻強忍住，冷冷地道：「你管得着嗎？你是什麼人！」

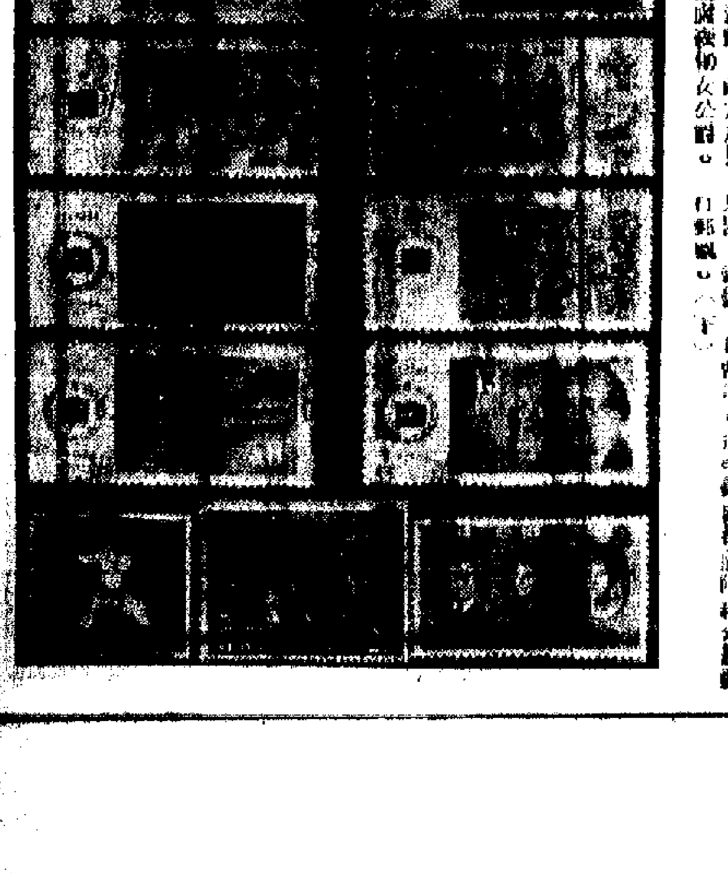
那大黃蜂不怒反笑，他「哈、哈、哈」狂笑三聲，看樣子他並不把這個少年人放在眼裏，而且，好像因爲這個小伙子的不自量力，敢於向他挑戰，而感到驚奇！

（三八〇）他狂笑了一陣，停住了笑聲，道：「小子，你有膽量，我大黃蜂就喜歡有膽量的人，我也不難爲你，你給我滾吧，大黃蜂辦事，不喜歡別人在這裏礙手礙腳！」

小明知道，一場鬧戰是免不了的了，既然大黃蜂欺負了小華，他就不肯放過小明，小明也不能放過了他！小明四肢暗自緊暗了力量，卻仍然冷冷地對那大黃蜂說：「你滾吧，你少想也不難爲你！」

（三八一）這話就把大黃蜂激怒了。他呱呱地嚷道：「哪裏來的小子，到我大黃蜂的地頭來撒野，可惱也！我打！」驟開蒲扇般的大手，一巴掌就向小明打來！

小明早有預防，他把頭略縮，閃過了大黃蜂那巴掌，使出了大刪較輪的把式，縮左腿，伸右腿，大轉身到了那漢子的背後，腳尖起處，在大黃蜂膝蓋後彎處狠命地踢了兩腳！



世界郵訊

士英

中非新國贊比亞

中非洲前英屬北羅得西亞，昨天宣佈獨立，並更名爲贊比亞（Zambia）。從此非洲出現第三十六個獨立國，在非洲地圖上也將展開新的一頁。

贊比亞位於非洲中部，面積廿九萬多方公里，人口二百五十多萬，其中白種移民約七萬多，實比亞是世界主要產銅國之一。早在十九世紀末葉，英國殖民者的勢力，便在贊比亞擴張，以其人之名爲名，有「北羅得西亞」之稱……

東非奧蘭尼拉紀念郵票……

殷代銅器郵票

萬梓

一九五九年出土於安陽殷墟……

集郵

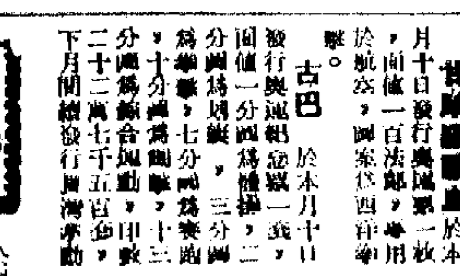
古巴　於本月十日發行與運動會郵票……

英郵　……

阿爾及利亞　於九月二十七日發行……

奧地利　……

以色列　……



專代報　半島會計事務所

南田少年時事瑣記

朱慧深

惲南田集傳世最早者爲康熙五十六年孫抱圃所刊「甌香館集」本，只五卷。道光中蔣生沐更廣搜博采，勒爲十二卷，刻入「別下齋叢書」中，是爲最足之本。前附從孫鶴生所纂「南田先生家傳」及惲敬所撰一傳，皆曾及南田少時流離顛沛之狀，然俱不詳。鶴生傳云：

（父）遜庵任理學，講經濟，與給諫宋吏部等，將以經生起用，而遭變故，翁方十餘齡，隨父崎嶇閩嶠，流離相失。被陳主某愛其穎慧，欲子之。遜庵旣以遁去得免，僧千在某所，其帥主夫人某氏，將擇之過靈隱，因屬寺僧諦暉接，指此子謂根器深，僧因請爲從，並令出家，即日剃染淨寺中。［illegible］淚泣之而去，親，謝庵旣數其羈旅，爲寬袍大袖，僧謂經傳翁先之事不少貸。……

此傳下筆多隱諱，讀之不易索解。「變故」自指甲申明亡而言。然南田以何因緣而崎嶇閩嶠，更何由與父相失，入候補帳下，皆不可知。「寬其袍袖，爲寬袍大袖」，即去胡服而復明之衣冠也。意在言外，用一「親」字，亦可見其微意。惲敬所撰傳記此少詳：

先生年十三，隨父遜庵先生依王祈於建寧，陳錦破建寧，被略。錦無子，其妻子之。……」

其下記靈隱寺僧以計奪南田寺中，因展轉得歸事，大致無異。其中瑣瑣，頗可尋按。南田父惲日初，號遜庵。鶴生稱其「爲復社遺老，學問淵粹，東南碩果。四方聲氣淡漠，與（南田）張遊滕軍，含毓成德，家無儋石，侍溫凊以供。」然「復社姓氏錄」中不著日初姓氏。遜庵亦能以枯墨作山水，殊古雅，然非作家。兄香山先生惲本初，則畫苑有重名。王祈於晚明爲御史中，「國壽錄」有一傳，略云：

王祈字□□，晉江諸生。流寓建寧爲僧。隆武時，鄖西王亦爲僧，祈與謀，潛私約起義。奉王命，聚號召城外勇壯，合三百餘人。丁亥六月，祈起破建寧，改和二縣。勢甚盛。七月初二日攻破建寧府，入城守，設官爵，獎勵將士。利兵守禦力，潛兵攔擊。明年二月，清兵撫張入援，圍亦有及以應祈者。久之，祈力竭，縱火焚其城中且盡。祈亦自投火死。先是，其部卒以髮長被擄不屈，刃出於背，語無不恭。

鄖西王常潮，爲當日朱明宗室之流離於東南者。「小腆紀年」繫此事於丁亥四月，「明鄖西王常潮復建寧，其將王祈復邵武。」並記祈用兵事云：

祈嘗山中。取民間几案數百，縛大樹，乘夜附城攀堞而過，守者謂祈兵且薄城，砲石大下。遲明，方知其偽。習之不爲意。一日，祈突至，遂破。

此可見王祈謀略之一班。祈等之敗亡，「紀年」則繫之於戊子四月，「我大清兵克建寧，明鄖西王常潮、守將王祈皆死之。」與「國壽錄」所記僅月份微異。惲敬言南田隨父依王祈時年方十三，以生於崇禎六年推之，南田十三歲正當乙酉，則少不合，或惲敬推論少誤耳。

太倉沈合臣（受宏）爲吳梅村弟子，有「白漊集」，原書未見。沈銘彝「孟廬札記」節八轉錄其贈南田詩一百韻，則記南田少年流離顛沛事至詳悉，且係聞之南田自述，非道路傳聞可比，眞詩史也。詩云：

思陵傳正叔，濟濟今所無。書工翰獻法，唐宋會臨摹。畫擬熙寧理，非爲多新圖。絕藝高聲價，姓名走東吳。人懷尺幅去，寶貴同璠璵。家拿頓乘硯，得錢供朝餔。遊無公卿門，一瓢隨委蛇。今夏膓炎暑，扁舟下姑蘇。云昉西廬老（王太常烟客先生），靈光逈凋殂。以之不得意，慟哭投生芻。衆居甚江畔，秋老歲將徂。昨從徐郎席，與我歸而初。手餉貝秀清，白鶴偃有鄰。賦詩獨被攬，揮灑華藻敷。君本古賢人，熟惟昇翰部。向聞平生蹟，奇偉傳江湖。從君叩其緒，欲語還踟躕。（以下正叙自述之詞）憶年在申酉，變亂生兩都。吾父一遘掖，忠憤轉不紓。誓身浙東走，台蕩茅可誅。維時我八齡，實與仲兄俱。錢塘潮水竭，北馬紛騰趨。食盡復南竄，崎嶇經轉入閩關。偶安殺一隅。吾父追陳會，從王會執殳。皇天必驅滅，事敗只須臾。由茲託方外，顚谷長逃逋。州縣錯兵相，歃盟偏村墟。主將厚推轂，捐千篡孤組。建寧王闖部，旗幟明火荼。遠迎帝室胄，草草稱興復。貽義話同鄉，要父同謀謨。小子率殷命，倡燐前趨。此地尙金湯，兵聚富儲胥。竊觀王公爲，戲樂實丈夫。一見厚款遇，開筵傾玉壺。幕府常無事，日惟飲酒娛。高會羅朋列，歌舞紅氍毹。中表逢甥生，相留但歡娛。豈知仙佛破，突騎忽長驅。身居圍城裏，矢石交攻摧。殺聲動天地，相守百日餘。士卒多勇敢，大將親援枹。吾父外請救，羽毛急軍符。一朝黃鵠失，對面迷驊騮。敵人遂登陴，誰復能枝梧。短兵來長戟，格鬥血流渠。烈火復四起，煙焰連衢衢。滿城百萬戶，無一存妻孥。我年才十五，被執爲囚俘。雞豚不能哺，飢腸日空虛。千行伍間，乃見侯門姝。青樓羈相識，憐我千金軀。引入將軍帳，餘餐賜膳羞。後歸陳制府，收拔稍暴殊。騎我紫貂冠，飾我珊瑚珠。出入照路光，踐踏騁馳駒。自古有養子，亂離訴離拘。所痛我兩兄，荆榛沒枯體。自與吾父別，信音各闊殊。一紙偶得寄，存亡兮何如。他日隨扶見，會須還故吾。附船和遠望，不識父爲誰。樞府旋遭難，萬里回喪車。我從阿母行（謂制府之妻），淸出靈山區。寺中即神僧，纏縵開鉢盂。母擬佈施金，誠堂設伊蒲。衆中得吾父，驚眼已浮膚。欲認不敢前，形容反多虞。衆爲制府郎，威刑加於奴。家將統四傍，勢力擁與廬。密約得私見，哭眼交持扶。師僧爲畫策，乞得風靈猶。此子年命短，宜作釋迦徒。阿母戀不捨，雞鳴戒前途。謝當與別離，佩玉紆背朱。提攜便北去，京國高門閭。長跪向母告，富貴非吾須。願從濟水遊，佛祖冒不誣。宗祊自有主，其立親父且。母激然感悟，泣涕拜諸際。飄然一身歸，率父尋故廬。留傳訓誡切，幸未樂看棚。旨甘且灑掃，手自親中廚。承歡二十年，稚弱爲桑榆。回頭念往事，魂夢僅模糊。（此處收結正叔詩）余平聽君語，良久爲嗟吁。伊昔革命日，綱常委泥塗。頑民及義士，草澤竄囂呼。忘身繫妻子，舉動或近迂。其心亦艱苦，固與鄙俗殊。君相成父志，溫飽而不汙。終焉得聚合，身作反哺烏。逃寧小朝廷，效死一城孤。雖隔與平原，大節無以踰。悠悠千載後，青史羞荒蕪。君也老布衣，高臥今踰廬。世人愛風流，一技徒稱譽。如君父子事，還歟留墳書，以蒐時書畫，太上立德軸。我爲作此詩，庶裘忠孝模。

此詩當網於康熙十九、二十年間。時南田來太倉初謁烟客於病榻，時翁已病，猶其手而卒。集中有「哭王奉常烟客詩」。其與沈合臣定交在庚申冬，更爲述少年時事，寫入此詩，辟畫委曲，辭於鄒傳。惟言甲酉之際南田方八歲，是當生於崇禎十一年頃。時更言建寧城破時南田年十五歲，與前說如抵牾，然與謝說生於崇禎六年者合。遂「八齡」云云偶誤。其隨父入閩之先，實在浙東，其時江上義師方蜂起，謝民義士，多往歸之。然不旋踵俱覆滅，乃跳身入閩，從唐王隆武帝於軍中。丙戌八月，隆武敗亡於汀州。日初遂變服爲僧。後更爲義兵推爲領袖，與轉附於王祈。鄖西王尙亦曾以宗國自號，使以敗亡甚速，遂不得與隆武、永曆並稱。當時以朱明帝胄起兵者，必不在少，此其一例也。建寧城破之日，日初似已以請援先出，遂致與南田亂中相失。城破之日，屠戮之慘，亦殊不下於揚州、嘉定。雖叙其得入旗帥帳下，亦極盡曲折離奇之致。侯門之姝，乃爲昔樓舊識，當是居王祈幕府時卅中所見歌伎而城破被掠者。南田年尙幼，中間之前居江南時，殊無此種艷遇可能。其後更不知何以更歸陳制府，錦種種曲折情節大類小說戲曲，若非得之南田口述，必爲之爲後人裝點語矣。

「甌香館集」卷一有「寄石谷先生」七絕十首，第六首云：

穹廬得事快飄零，地老天荒夢未醒。公子初翻新樂府，他時從上斷腸聽。

詩後南田原注曰：「王君惲民謂余六歲事，作傳奇新詞，膾炙一時，佳話也。」是可證南田此段流離故事，當時必經傳人口，衍爲世說，譜之場上，亦當時人寫當時事之一佳證，梁溪劉木，非必盡寫前代往事也。惜此曲今不傳矣。

南田集中，自記少年時事者頗不多見，蓋留後人輯錄時刪去。「甌香六逸」本詩抄只五卷，大半題畫之作。此集原爲宋漫堂開府江左時選本，去取自有手眼。泊道光季年，蔡鋼瀬硏，蔣生沐始搜羅遺佚，所得幾中。然所據多爲石刻帖本及畫幀字幅中作，用力雖勤，有關政局出處感慨時事之語時仍無由補之，大是憾事。蔣氏本地大致編年，然頗不嚴密，殊失知人論世之旨。南田雖奉父終老田間，然興復之念，終未去懷，所與交遊亦皆遺民義士，如朱朗詣輩是也。然刪夷未盡，偶有遺珠，其懷慨激楚，寄語畫幅什大過其題，偶涉閩中人物風景，語更深痛。其「十七叔父自七閩還吳，相見狂喜，喪亂近事，感欷有作」云：

廬陵經營事已非，占星空向斗牛歸。自入平原館，短髮使剛壯士冠。會見梨桐三度馬，誰封函谷一泥丸。傷心國破爲俘日，賦就招魂淚未乾。（自注：戊子之際，予與仲兄同罹建寧之難。）

卷五有「蓉湖雜詠」十三絕，爲遊姑蘇時作。家國之感，溢於楮墨，非徒流連光景之作。抄其三詩，可見大凡。詩之價以絕代畫師目南田者，殆非眞知也。

樹暗深烟鳥語頻，淼山偏作亂離春。好風吹綠與宮草，惆悵江南賦恨人。

嬌風瀟雨傍花多，翡翠城空帶又過。我已無心看芳草，不將閒淚酒銅駝。

三春搖被不關闌，軍檄何曾到席門。不遇侯家人漸老，鼓刀寧負信陵恩。

南田與王石谷交情甚篤，然其人品及藝術見解實超出石谷萬萬。王時敏極重之，然從至老病臨終，始一登堂。平生不與大人先生接，集中投贈無一顯宦，更無一二臣。周亮工撰「讀畫錄」，只著其名於畫人姓氏中，蓋未能得其寸縑尺幅者。曹子清（曹寅）棟亭圖卷，南田亦有一小幅，草草數筆，如兒戲然。人多不解其命意，然其意豈終不可解耶？

甲辰夏至後三日燈下記

靳治荆墨

——藏墨小言之八

周紹良

靳石工藏靳治荆墨凡四笏，內三笏爲盛墨（伯顯）舊藏，內「嘉樹亭藏」墨已歸張絅伯先生，「岱宗圖」墨則來歷，而「嵩山圖」一品則不知散落何向。三墨俱極精，不獨爲清初佳製，且流傳收藏有自，更添不少趣味性。

「岱宗圖」與其他二品俱爲「五嶽圖」墨品之一，「岱宗圖」墨，方柱形，四面漆邊，一面鎸「泰山圖」，一面楷書：「甄不新館封心賞」七字，陰識填金，右角篆文小印二字，上一字不可識，下一字爲「淸」，疑是「熊淸」二字，蓋靳氏齋號名也。一面錄文兩行：「峨峨岱宗，巋然獨尊。發生託命，納靈施仲。」行書填金，下鎸「河西仲子銘」五字，楷書填金，俱陰識。一面楷書：「康熙甲子年桂月製」九字，陽識，外以刻鈐小禽附之，細齊，鈐有「漱潤宗宗盛是」白文收藏印。

靳熊封，名治荆，號蘭常，別署黃山長，漢平人，隸漢軍鑲黃旗。黃宗羲「南雷文定」後集卷四有其父「通議大夫兵部職方司郎中太垣靳公傳」：「……公諱輔，字太垣，先世爲山左之屬城人，明初有名濟者，以邊功授百戶，家於遼，以征福朱山蕩陣力戰而死，遂世襲千戶。中葉失職，然而世爲官戶。曾祖知白，祖月軒，皆贈光祿大夫。考駿吾，官通政使，妣劉氏，繼傅氏，贈一品夫人。兄爲大司馬輔宣公（輔）。公生辛亥，而欲以科舉自奮，繼弱冠遊庠，補廩膳生，與孤寒之士爭一日尺寸之長。……會八旗開科，始以鑲黃式起家，擢中書舍人，轉翰林院侍讀，陞授四品員外郎、兵部車駕、職方二司郎中，凡三遷京秩，考功第甲乙，俱舉卓異第一，再奉簡命，自中憲大夫晉階通議大夫，以康熙辛酉（二十年、一六八一）八月十二日捐館舍，年四十有四。……元配嚴氏，副都御史人。子六：長治揚，候選鹽司知；次治荆，歙縣知縣；次治雲，國學生；次治徽；次治矩；次治郝。女一，適王楨。孫一，孫女一。歙令亦予門人，拜士耕求傳……」這裏大略可以了解靳治荆的家世，因爲他是孫子，所以傳上題作「河西仲子」的。以一個旗下人，居然求得黃宗羲爲之寫傳，這是極不容易的。同時黃宗羲還有一篇「靳熊封詩序」（「南雷文定」後集卷一），並且誇讚說：「從來豪傑之精神不能無所寓，……靳使君天才飄逸，少攻舉子業，拘於例不得就試，其胸中塊壘無所發，乃一寓之於詩，故其爲詩富贍精工，仿不失平淡閒適之旨，將使烟郊疑鬱，鬼神破啼……」這種稱許也不過是個單的，他與什麼關係得黃宗羲的印可，除了由孫士珍的關係外，別的還不能斷得。

近人石國柱修「歙縣志」卷二「官司志」：「靳治荆，遼東人，監生，二十一年（一六八二）任，有惠政，負盛名。」也許就因爲「有惠政，負盛名」，這樣資宗羲才和他相交的。

關於靳氏歷史，清錢林「文獻徵存錄」卷二載：「靳熊封，字治荆，爲歙令，過南原州，再遷寧波同知。嘗購閱，歙人王寅仲房嘗刻「天都秀屑集」，熊封以爲有關此邑掌故，捐俸鐫刻之。又嘗介曹貞吉以詩百餘篇寄（王）士正，其風流好事如此。」這裏把他的名和字都弄顚倒了，並且說他「嘗介曹貞吉以詩百餘篇寄士正」，但據王士禛「居易錄」卷四則云：「門人靳治荆字熊封，博雅嗜書。」他所以得爲王士禛門人的原故，就由這「詩百餘篇」做成的。

此墨製於甲子，爲康熙二十三年（一六八四），他父親以二十年去世，他以二十一年任歙縣知縣，在當時漢人不過才滿三年之喪，而旗下人則是沒有這一些，官日陰晦，到這時已經製墨消興了。

名人生卒年研究問題

黎如

我國古代典籍紀載名人的生卒年，始見於「公羊」、「穀梁」二傳，於襄公二十一年十月庚子書「孔子生」，「左氏傳」於哀公十六年夏四月己丑書「孔丘卒」，後來的正史，就把爲政治性的人物卒年書於本紀，列傳裏某些人物，大部書其卒年於傳末，或只書年歲，亦間有無而書之的。因此研究名人生卒年的學者，便要參考他的碑傳誌銘之類，才可以得到全面的材料。

淸代著名的學者錢大昕始撰次古今文人的生卒年歲可考者，自漢鄭康成至他的友人邵晉涵三百六十餘人爲「疑年錄」一書，姚鼐爲作序說：「夫人之生死，其大者繫乎天下治亂盛衰與道德之顯晦，其小者或以文章字畫之名於當世，以年之少長爲盛之進退，亦考論好事者所欲知也，故此編遂爲世不可少之書。」對於有關紀載名人生卒在歷史、文學、書畫上的作用，說得相當簡要。於是作者蹤興，更爲之搜補考訂，擴充範圍，且及於政治性和地方性的人物，如吳修、陸心源、張鳴珂、閔爾昌、張惟驤、余嘉錫、馮先恕、梁廷燦、姜亮夫諸家都有撰述，陳垣專門爲歷代僧人而作「釋氏疑年錄」，考訂至爲嚴密，此外還有許多專題論文是研究一個人物的生卒的，這就更使數而不僅於疑了。

名人的生卒年，在文獻記載上，往往有些差異，自然要加以一番考訂，如唐僧年歲有四說，因而生卒年亦間有不同，「釋氏疑年錄」定爲麟德元年卒，年六十三（六〇二—六六四）。說：「劉廣書作顯慶六年卒，年五十六，續高僧傳四作麟德元年，年六十五，劉軻撰塔銘作年六十九，今據冥詳撰行狀，以其與諸家「武德五年，年二十一」之說合也。」陳垣先生尙有「書內學院新校慈恩傳後」一文（一九二四年十月東方雜誌），說之更詳。這個結論對研究玄奘的生平有很大的幫助。

王羲之的生卒年有兩說，「疑年錄」云：「卒太元四年己卯，年五十九。」而以「東觀餘論」作生大興四年癸亥、卒升平五年辛酉爲誤。兩說的年歲相差，而前說把右軍的生年移後十八年了。余嘉錫云：「錢氏所據爲「太平御覽」二〇七引羊欣「筆陣圖」，淺「世說新語·汰侈篇」曰：王右軍少時，在周侯末坐，割牛心炙啗之，於此改觀。「晉書」本傳亦曰：「年十三，嘗謁周顗，顗察而異之，時重牛心炙，坐客未啗，顗先割啗羲之，由是始知名。」元帝大興紀元盡四年，改元永昌，周顗即於是年四月，爲王敦所害，若右軍果生於大興四年，則當在襁褓之中，安能與其末坐，啗牛心炙耶？」以反證錢氏之誤。又謂：「東觀餘論」之說，和陶弘景「眞誥」十六闡幽微注，張懷瓘「書斷」中，若合符契，是則六朝唐人所見皆同，別無異說，所謂「筆陣圖」蓋出於後人僞作。」由此可以知道右軍永和癸丑寫「蘭亭序」爲五十一歲晚年之作，不是三十三歲中年作品了。

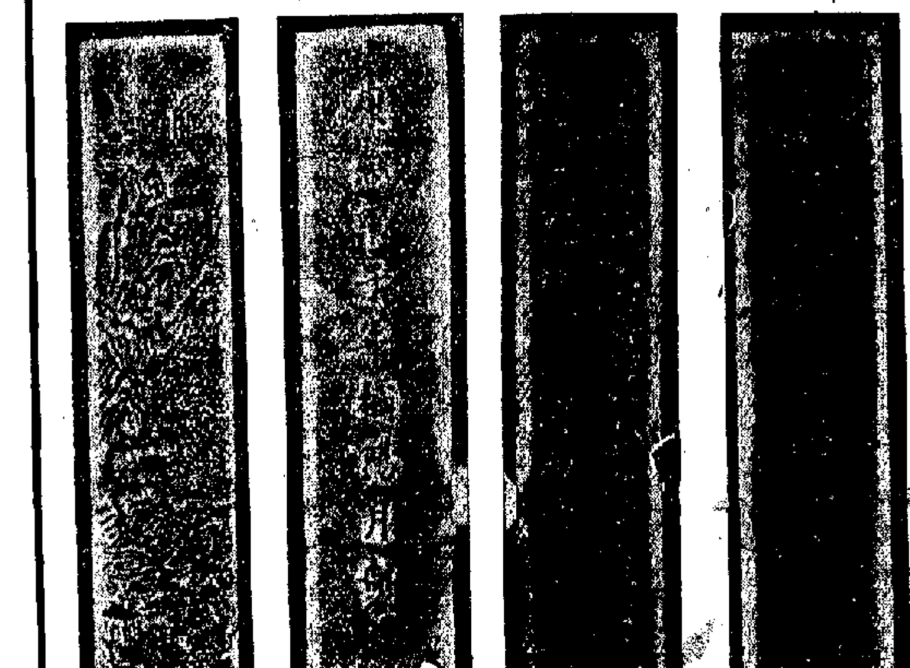
又如元代的畫家鑑藏家柯九思，生卒年有三說：「疑年錄」據「吳中人物志」云卒於至正乙巳，年五十四，而疑其誤；「台州府志」作至正癸巳卒，年六十四；惟宗典所編「柯九思史料」，據元徐顯「稗史集傳」作至正三年癸未卒，年五十四，與「鐵網珊瑚·書品」中五柯九思題跋有「惟庚貨者以降」印相符，可爲定論。由於「吳中人物志」將九思生卒年推遲了二十二年，於是襄錄書畫裏，却發見許多九思死後的畫作了。這些研究對於考論歷史、文學、書畫，都是有不少幫助的。

反過來說，也有個別的作者，只爲了個人的興趣，爲考證而考證，雖和大體問題沒有什麼關係，而仍斤斤計較微末差異的。比方明末的藏書家、刻書家毛晉，世稱汲古主人，年譜有二說，「疑年錄」說「卒順治十六年己亥，年六十二」。陽先紹益撰「疑年錄稽疑」作六十一年，卒年同，生年只差一年，馮氏疑說「恐（錢氏）別有所據」。同來毛晉生於萬曆二十七年己亥正月初五日，據「中西回三史日曆」這年閏四月，故正月初九日才立春，錢氏深於曆學，就是爲了立春的計算，故仍作生於戊戌時日，只相差四五天，便作一年計，這樣「實事求是」，就會令讀者發生某些疑惑。以毛晉的一世的平生活，就是早生一年和遲生一年，似乎在學術上沒有多大關係。在名人的生卒年歲，相差一年而像是這樣的例子，可能還會有一些的，而且論體的換算，除曆的歲末，常在歲曆的歲首，這更糊塗不清了。

又如「金石萃編」的纂者王昶，年歲有二說，吳修「續疑年錄」作嘉慶十一年丙寅卒，年八十三。「春融堂集·述庵年譜」云［illegible］，此據秦瀛撰「神道碑」出處，阮元撰「行狀」，天圖閣本，小石山房本「述庵年譜」改作嘉慶十二年丁卯卒，年八十三，……不知何據。「續編」亦據之。……而據「行狀」，二年五月七日卒，年八十一，推之，當雍正五年丁未生，「行狀」之八十二爲刊刻之誤。……這就是爲考證而考證的。

吳修是王昶的後輩同時的人，吳書之成在王昶死後七年，不必要根據碑狀之類才知道他的生卒年，「金石萃編·自序」末署「嘉慶十年仲秋，時年八十有二」的話，便不必聽別人說的爲可信呢。從前錄者對於名人的生卒年，會發生過一些個人的興趣，譬陳伯陶「勝朝粵東遺民錄」附考南園「陳子升傳」，又稱十二子之一通岸和尙，說「通岸未及甲申而卒」，頗有疑惑，據區主「自耕軒集」有「憶南園八子」第八首望（通岸）時，宋云：「……南，殿壘形如鷂，……存所欲，一旦寄會陷，……四大從所傳，……溯，王闕不可尋。」清兵陷粵城在順治三年丙戌十一月，並非「未及甲申而卒」了。又陳子壯「練要堂集」三有「……與智上人同庚，比同庚……遐」詩，智上人即通岸，……遂求的父親，據遂球撰「光高士行狀」（……「園集」二三），係生於萬曆四十五年丙寅，遂與之同庚，至順治四年丁亥，年八十二，和詩中「……」句合，當時讀書有得，頗有左右逢源之樂，後來一想，如果他的生卒，對於學術上沒有多大關係，「明詩綜」只錄他幾首詩，名字十分陌生，差多是個東一個時代的問題了。

古人說過「凡文藝政治學術得失者可不論」，我對於研究名人的生卒年，也有同樣作也。總的來說，如果讀錄一萬幾千個名人的生卒年出來，自然竹頭木屑，都有某些作用的，至於崎嶇某一個名人的生卒年而作專題研究，就算那人是比較爽出的人物，但一般的讀者，恐怕不會感到有多大興趣吧。



新治荆墨

藝林

從「詩貴翻案」談起

中君

文學作品如果能給人以新鮮感，就可以增加魅力。這就要求作者善於別出機杼，推陳出新，達到一般人不能達到的高度，進入一般人未曾進入的領域。如果人云亦云，只在別人已經講過的範圍兜圈子，死水一泓，波瀾不興，那就談不到什麼魅力了。「隨園詩話」說：「詩貴翻案。神仙美稱也；而昔人云：「丈夫生命薄，不幸作神仙」。楊花，飄蕩物也；而昔人云：「我比楊花更飄蕩，楊花只有一春忙」。……惟到梅花，指人也；而方子雲見贈云：「梅花也有修來福，這個神仙做主人」。曾所謂更進一層也。」這是深從三昧之談。近人沈曾植有首詩，文廷式的「渡江雲」詞，裏面有兩句：「尋常只道離恨好，者歸帆、愁與潮深。」也是在立意上翻新的一例。

當然，說「詩貴翻案」，不是說非要翻案才是「更進一層」。這裏可以多舉幾個例子，看看古代的詩詞名家怎樣運用不同的藝術手法來加深作品的深度，在極短小的篇幅裏面呈現波瀾。宋徽宗趙佶一生中只寫了一首較好的詞，是他的絕筆「燕山亭」，詞的下半闋是：「萬水千山，知他故宮何處？怎不思量，除夢裏有時曾去。無據，和夢也新來不做。」讀加沉吟，當我們讀到「除夢裏有時曾去」句時，感到話物神已經說到了頭，不料結句一轉，又進到一個新境界。這正是一篇中的轉折跌宕之處，也就是所謂「更進一層」。我們再試讀馬致遠的「漢宮秋」雜劇第三折裏的名句：「呀！不思量，除是鐵心腸！鐵心腸也愁淚滴千行」，以及納蘭性德的悼亡詞「金縷曲」的警策：「我自終宵成轉側，忍聽湘絃重理？待結個他生知己。還怕兩人俱薄命，再緣慳，剩月零風裏。」他們的寫法都是在原來基礎上更進一步，從而使人產生峰巒疊嶂、波瀾起伏之感的。

賈島有首「渡桑乾」的七絕：「客舍并州已十霜，歸心日夜憶咸陽。無端更渡桑乾水，却望并州是故鄉。」皆是寫渡桑乾時的心情，却先寫居并州時的心境。賀鑄「搗練子」的下半闋：「砧面瑩，杵聲齊，搗就征衣淚墨題。寄到玉關應萬里，戍人猶在玉關西。」本是一個意思，却分寫玉門關外的成人，……的意思。柳宗元［illegible］的結聯：［illegible］用「夢」字［illegible］，以烘托月的手法來歸到「更進一層」。又如柳永的「雨霖鈴」詞：「多情自古傷離別，更那堪冷落清秋節！」是以後半句加深前半句；［illegible］何況落紅無數」，是以前半句加深後半句；所用手法也有相似之處。

另外舉兩個例。「小重山」詞：「欲將心事付瑤琴。知音少，絃斷有誰聽？」要說知己難得，故意先說「欲將心事付瑤琴」；「武陵春」詞：「只恐雙溪舴艋舟，載不動許多愁。」要說愁怨深重，故意先說舴艋舟。這又是運用欲擒故縱手法，使讀者感到在深度上比通常的說法更進一層，［illegible］到動人的藝術效果。

［illegible］抗日戰爭期間，［illegible］人流落北地，曾因西湖［illegible］爲日寇所毀，寫了一首「高陽臺」詞以誌其恨，內有「十年［illegible］」［illegible］的寫法。

草堂詞錄

洪荊山

「草堂詞錄」，宋無名氏所選，其人當與姜夔同時，蓋書自序語，無一登入者其時夢名宋著，以後如吳夢窗、張叔夏，俱以爲圭臬，則草堂之選，在夢窗之前矣。中多唐五季北宋人詞，南渡後，亦有辛稼軒、劉改之、史邦卿、高竹屋、黃叔暘諸家，以其皆南渡未變也。詞之詩餘著以詞起於唐人絕句，如李白之「清平調」，即以被之樂府。太白「憶秦娥」、「菩薩蠻」，皆絕句之變格，爲小令之權輿。旗亭畫壁賭唱，均七言絕句。迨至十國時，遂競爲長短句，自一字二字至七字，以抑揚高下其聲，而樂府之體一變，則詞實歸之餘，遂名曰詩餘。其分小令、中調、長調者，以當筵而作，以字之多少分調之長短，以應時刻之久暫。「草堂」一集，蓋爲徵歌而設，故別題春景、夏景等名，使隨時即景，歌以觀者，題吉席慶壽，亦是此意。其中詞句，間與本集不同，其不同者，恒平俗，亦以便歌，文人觀之，適當一笑，而當時歌伎，則必需此也。

黃公望富春大嶺圖

鄭拙廬

元代名畫家黃公望晚年，歸居富春江上，長期領略江山之勝，並加以摹寫。他畫作中有「富春大嶺圖」及「富春山居圖卷」兩種，都是以富春山水爲題材。因爲這是從生活中得來的興會和創作實踐，遂成爲他的代表之作。

這幅「富春大嶺圖」，寫的是富春江上勝樸的台一帶的風景色，係紙本水墨中幅。近景疊樹一叢，有一條石徑，有疏宇點綴其間。其上則重山疊嶺，聳立如屏。右邊兩高峰間有石磯接，瀑布下瀉。整幅的構圖，係取自闊遠，甚爲別致。其畫法勾勒石骨後，不多用披麻皴來分陰陽，而只用淡墨水渲染出凹凸。樹也畫得不多。點苔只用小圓點，甚爲疏落，不用濃點。最上的山峰，先用淡墨勾輪廓，然後用較深墨在一部分線上，加勾一遍。用筆雖極簡單，但整幅畫的氣象，却甚爲雄渾峻厚，和平日的畫法迥異。嘉慶間名畫家李佐賢說此圖：「壁斧皺淡，無蹤可尋，時品所謂羚羊掛角，香象渡河者，其斯之謂歟？與余家所藏「天池石壁圖」皴畫劍拔，實力雄渾，可稱同工異曲。」其評價頗爲恰當。畫「天池石壁圖」是黃氏壯年作品，最能表現其本色，而此圖與「九峰雪霽圖」，係黃氏水墨畫中特殊的作品，其風格是頗不相同的。

此圖自題「大嶺爲復孺畫」六字，鈐「大癡」、「一峰道人」兩朱文印。案邵亨貞，字復孺，［illegible］人，後居松江，築室溪上，因以貞溪自號。他博通經史，工詩文，精篆隸，著有「蟻術文集」十六卷，「蟻術詩選」四卷。明洪武間曾爲松江府學訓導，年九十三而卒。

公望晚年寓居富春，時往來松江吳門間，他畫此圖，係贈給邵氏，寫他家鄉的風景，以寓臥遊，並誌其不忘故鄉之思的。

此圖有名人題詠甚多，詩堂上明沈周題云：［illegible］

此圖係流傳有緒的名畫，［illegible］現藏南京博物院。

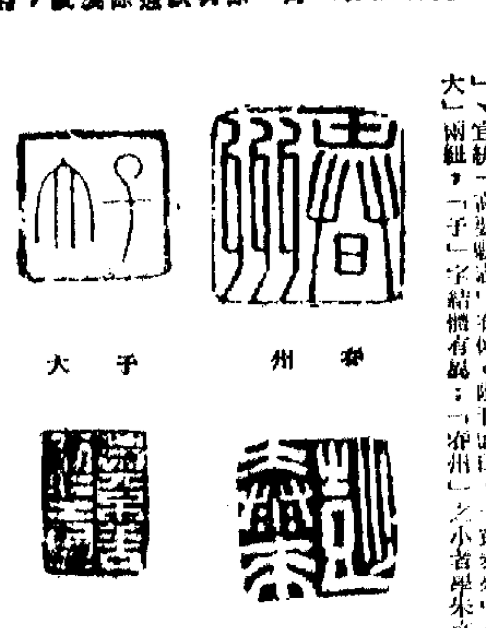
寫富春江風景的「富春山居圖卷」，係紙本水墨，高一尺許，長二丈餘，完全用乾筆長披麻皴描繪，用筆極秀流暢，濃淡分五色，構圖簡單，三遠，隨意勾描，山重水複，平波大闊，凡經營七年始成，實爲黃公望生平傑作。此圖明中葉在沈石田處，明末藏董其昌家，後歸宜興吳問卿。吳氏臨死時，欲以此圖殉葬，投之火中，幸經其侄吳子文急救，僅燒去其前段數尺，而無大損。後此畫歸清宮，尙藏於故宮博物院。勝利後被蔣幫運往台灣。但此圖用筆，與「富春大嶺圖」完全不同，各有千秋，由此可見黃公望的畫，功力甚深，無施不可，故其面目是頗多變化的。

彭泰來

（廣東印人傳）

馬國權

彭泰來，字子大，號春洲，又號昨夢生，［illegible］天園圃。高要縣［illegible］人。一七九〇年（乾隆五十五年）生，少年即博學能文，年十四以詩與譚敬昭相酬唱，一時稱譽。［illegible］有「昨夢軒文集」［illegible］六卷、［illegible］人集」四卷［illegible］之屬。其治印不宗一家，文雅淵雅，風格近似［illegible］「子大」兩紐，「子」字結體有味［illegible］，俱有法度。



唐人絕句臆評

富壽蓀選　劉拜山評

除夜作　高適

旅館寒燈獨不眠，客心何事轉淒然？故鄉今夜思千里，霜鬢明朝又一年。

通篇自問自答，恰寫出除夜不眠時唱嘆無窮之情景，乃臼擅化神之筆。

春女怨　薛維翰

白玉堂前一樹梅，今朝忽見數枝開。兒家門戶重重閉，春色因何入得來？

寫少女懷春，起與於梅，託於幽寓；後半一拍，只就重門設想，可與「閨怨」一併並讀。

送陸澧還吳中　劉長卿

瓜步寒潮送客，楊花暮雨沾衣。故山南望何處？春水連天獨歸。

寫離筵雨，春水連天，一片送別景色，別情盡在其中。

酬李穆見寄　劉長卿

孤舟相訪至天涯，萬轉雲山路更賒。欲掃柴門迎遠客，青苔黃葉滿貧家。

極言寒素家風以示來者，看似自歉之詞，實乃深喜其不棄，有冰清玉潤之意焉（極其交游之情）。

代春怨　劉方平

朝日殘鶯伴妾啼，開簾只見草萋萋。庭前時有東風入，楊柳千條盡向西。

以楊柳千條比離情繾綣，「盡向西」三字，兩時並成多重情韻也。

贈李白　杜甫

秋來相顧尙飄蓬，未就丹砂愧葛洪。痛飲狂歌空度日，飛揚跋扈爲誰雄？

［illegible］用世無益，彼此，遙寄相憐，情見乎辭。

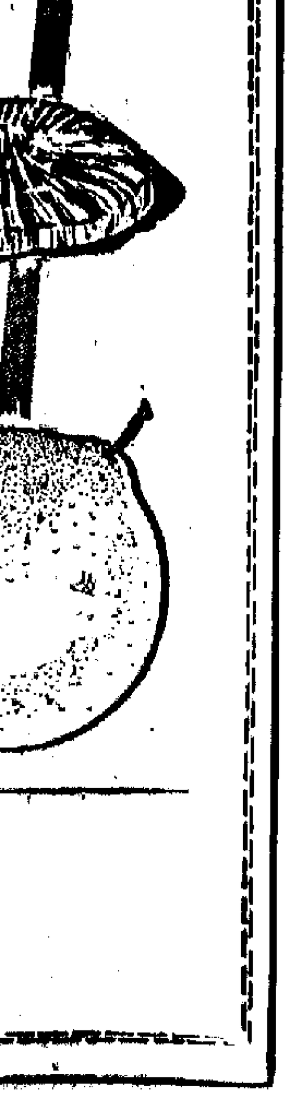
第一張

大公報

Ta Kung-Pao
Hennessy Road
Hong Kong

督印人　費彝民

經中國人民郵政登記認爲［illegible］
廣東人民郵政管理局執照［illegible］
第二萬一千八百九［illegible］
今日出紙兩張
零售港幣［illegible］
每月本港三元外［illegible］

香港仔［illegible］
香港利有印務有限［illegible］

中國出口商品交易會畫刊